

که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید
 که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید

مادر و مادرش تکیه گوش	که گشت هیچ این بر عقل و دین
همه دشت میسین خورشید گشت	بسی بر زانوم با یک بروی در
سراپسیر خدایت دیر بر	کرت بر کف خشم روزی زجا
بکود خیرت خدایت	و کر بر و باری کنی از کس
که خدایت دوست بود و دین	سخن را به اندر ز گویند و دین
بشیش خلقی کر شاکر گشت	و کر تان و خورشید و دین
که دینار را که در حرمت	که بچون بر ز خدایان پیغمبر
که پیغمبر از جفت و دین	که یار و کج سلامت گشت
مادر و شیشه ی کر گشت	مقادیر که ماند و بایز گشت
که خدایت را جاده بر سر و دین	و بای نیاید کنی از دست کس

که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید
 که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید

که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید
 که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید

که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید
 که در غلبه لاله و در خورشید
 دوی به جفت در خورشید

بیک عیب را بگشت چ
چو دشن کرد و شکست بجا
باز در صفت تو کوش
باز در صفت تو کوش
باز در صفت تو کوش

مهر چ خلق ای روزگار پیش	که بگشت ز دور و داریب خو
چو ادا من آلوده را حد زغم	چو در خود شناسم که تود ام
ناید که بکس در شکی کنی	چو خور را بیاویل بشی کنی
چو بماند آفت خود کنی	بس اکنه بسا به کو به کن
بنا دخی شناسم که کردنی	برون با تود ارم درون با خدا
چو طاهر برفت پارسا پستم	بسترف کن در کرد و راستم
نوازش اگر من بهم به بهم	که حال سود در میان خودم
اگر به تم جف و کرشمه است	خدا نم سپران تو امانت
نه چشم آلوده ارم به بینی توان	که چشم عرم از تو خندین عذا
نکو کاری از تو دم نیک را	یکی را باده می نویسد خدای
تو تیرای عیب هر که ایک سر	بر منی زده پیش اندر کدر

باز در صفت تو کوش
باز در صفت تو کوش
باز در صفت تو کوش
باز در صفت تو کوش
باز در صفت تو کوش



در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است
 در جمیع از بدویش
 در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است

زبانت در نایابان چو مال که نیت برین باشد پای پستان ز پشته کرد نه را بندا بودی آب است جرزوی پس ای خویشت جواقی می پنی ای خود برت چرا که گوشت خیرش بر بختی کسی نروست کردی تو عالم بخود نیستی یک قدم نه طفل زبان بسته بودی چو ناش بر نرند و رودی	لکرتا به تشریف اوت ز پ که سکت بی مالک درین ک که صیقل کبر و جز نجا خود که روی از پرب و کین که کین بر نرند و باروی که باز و بگردش و آورد که توفیق حق دان را نشی سپاس از خداوند توفیق ز غنیمت و در هر چه دم بهر دلی که ز جوفت نه بهر پستان ما و هر که رود
--	--

در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است
 در جمیع از بدویش
 در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است

در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است
 در جمیع از بدویش
 در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است

در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است
 در جمیع از بدویش
 در میان که از روز دوازدهم
 در جمیع از بدویش
 کنایه بر ما فرموده است

بنا بکشت از جنبه
با یکدیگر سخن در علم کنند
سازگاری بشود و اسب
کشت در وقت غشای
که در کشت آن در وقت درود
که در کشت آن در وقت درود

چهارده پیش آورد	کوی است بر فراز اوس
که گریان فرموده بودی خود	که شبها زوت تو توام
نه از عهد نه در حالست بود	کسی اندن از خود بی است
توانی که از یک کسی پیش	که از روز پلار و سر
جالی شوی باز در غم کور	که توانی از خورشید و نور
در دیده چو بفرزد و جا	چو کرم طه خور و سپ
چو بوشید بیتی نه پنی کرام	نه اندی وقت دش چاه
تو کشت که گوی که با دیده	و که نه تو هم چشم پوشیده
معلم نه وقت و هم در اس	سرشت این صفت در نهاد
کشت رخ کوی دلش نبوش	حت عین باطل بودی بکوش

کمان زوت ای بلبه و جی
بیتی در دسید و شصتی
چشم در یکسر و شصتی
جوان بدل و دل و شصتی
بیا هم روی از آغاه و شصتی
تو چون الف بده و شصتی

کمان کویانان سر از بفرزد
فانی وقت خورشید پیش سر
بیمه ترا باین پسر روی
لاکس بر خطای زرد روی
با تمام خود از ادات نه گاه
کشت جوامع پسر در گاه

ایک کبریا و درویش
دشمن و غنی است
اگرچه غنی بود روی از من
اگرچه غنی بود روی از من
دشمن و غنی است
ایک کبریا و درویش
دشمن و غنی است
اگرچه غنی بود روی از من
اگرچه غنی بود روی از من

حکم داد که عیال خود را
 به دزدان بفرستد
 و خود را با عیال خود
 به دزدان بفرستد
 و خود را با عیال خود
 به دزدان بفرستد

<p>و لیکن درین صورت دلبدر راه راست باید نه با ملای ترا اکن چشم روان و او کو کرتیم که دشمن کیوی شک دروید طبعان منت شانس</p>	<p>کز نه نشو سیرت خوب کیم که کار هم از روی صورت اگر عاقلی در خلاش کوش کن باری از قبل دوت کن درو تو وقت پنج سبک</p>
--	--

بزرگوار نامی زاد هم شاه
چو پیش مرز و دست کردن پرت
بزرگشان با دزدان حیران دین
سرش را بنجد و در کشت
دگر نوبت آید و دیکشاه
بگردن برش من بر هم شاه
نکستی سرش نکستی بن
کویندگو بن دین و نام زین
دگر وی بنوی درخت است
انگرو آن روز ما در ویر کانه

کجی کو کشتی کے کباب بندیت
کری اوابیب رای بر کشتی
تیر کشتی "اوم خرم" لیکن
سکھتے کہ دیو اور مجید کہیں
وہاں آکر اندر لیا

[illegible]

ست خورشید و ماه و ستاره
که در عالم باغ و چمن و گلستان
از آن نعمت بزرگ برورد
چون گشت بپوشیدن برود
همایان و درختان و گلستان
که در آن نعمت بزرگ برورد
همایان و درختان و گلستان
که در آن نعمت بزرگ برورد

مردوشن و دهیگی فروز	بش از بکسایش است و درود
یک پسر ترا از بساط ببارد	سبزه از برای تو فراوان است
و کرد در حدو جان رنیز برون	گشت با و بخت باران
که تخم تو در خاک سپرد و ریزد	نه کار و داران فرمان بریزد
که ستغای یار است او در بدش	و گشت نه بانی ز بختی خوش
تا شایسته دید و منور گام	نه خاک آورد و در گنج و بوی طعم
و بخت از قتل و قتل از نوا	عسل داد و از قتل و قتل از نوا
و حیرت کرد علی چنین گشت	و قتل چندان جانید و بخت
مشاویل سقف برای ترا	خود راه و برون برای ترا
و زارادگان و برک ترا در جبهه	و قتل کل آورد و اراده

و در آن نعمت بزرگ برورد
چون گشت بپوشیدن برود
همایان و درختان و گلستان
که در آن نعمت بزرگ برورد
همایان و درختان و گلستان
که در آن نعمت بزرگ برورد

و در آن نعمت بزرگ برورد
چون گشت بپوشیدن برود
همایان و درختان و گلستان
که در آن نعمت بزرگ برورد
همایان و درختان و گلستان
که در آن نعمت بزرگ برورد

بازار گشت از دوزخ دارا
که چار کار گشت از سر
نقش بکنده از امانت
که کار داند بر آن

منه یک درم نام کرد تن خورشید را که تنی خام چو کبک از غنای خام سکونت از غنای خام سکونت از غنای خام سکونت از غنای خام	
تو خورشید در موج کا رود چو درون و کوه چو کوه ترا که سپهر کوهن می رود با آرام دل حکمان دل بسته	مهرشتم از کوه ساربان از به بازین با کوهان برین حال پیاو و چو دانی که چون می رود چو داند حال شکم کوهن
حکایت	
یکی را حسن بر ستون پسته بود بگوش آتش و شب تیره بود شنداین سخن در و نمک بود برو سکر زودان کن ای سکر	عربش بر شیان دول سکر بود کو خشی غنای از دست سکر تو باری ز غم خندان کوه دست عین سکر
حکایت	
بهر فلک خندان تو بهر فلک خندان تو بهر فلک خندان تو بهر فلک خندان تو	

حکایت
یکی را بر ساری
بهر دست چو دانه
بهر دست چو دانه
بهر دست چو دانه

حکایت
یکی را ازین ادعاست
بهر دست چو دانه
بهر دست چو دانه
بهر دست چو دانه

حکایت
یکی را ازین ادعاست
بهر دست چو دانه
بهر دست چو دانه
بهر دست چو دانه

[illegible]

دقیقاً مانند ابرو که جان از بدن
ولی در دوزخ نماند

لیکن ان باتصایح

دوسرے جو برفا کیل شہر دیکھیں
ہیں تازہ درخت کی کڑی پھل
کھانے کے لیے فائدہ دے گا

و کب ازین جا طبع
کند ازین جا طبع

بر دسگون جن بخبر رفته

١٠

نقبتی را بشا دوستی گذشت

تحت برده الشافعية

برو سکر کن چون عجب در

بی را در بد چینی
نآید و اینک از قوت

ترا آسمان خط میخیزد

به بندای سلمان سبک اندو

من خود میر و دهر که جویان او

مکرما تضا از بجا پیرام

في سنة ١٢٠٠

تغنیہ جانے

1990

که احسنی آدمی خرد

1871

عسکری خیش مغوریت

جان سپر برادر دکائی

المحدودى ايدى رستبرى
الک نکه و مستبر

کفر از اینهاست

وزن طلسمه بر دیگران در کثرت

که در خارج بر می آید

بعضی کسان میرا لطف

که گوری بود سیاه و غیره

۱۹۹۹



<p>بیت خیمه پشته نزار در میان نه بند و دل اهل نزار آورد و دوست از غم نزار که در تنی از دست در آید عالمی که در تنی از دست در آید بیت خیمه پشته نزار</p>	
<p>در میان نه بند و دل اهل نزار آورد و دوست از غم نزار که در تنی از دست در آید عالمی که در تنی از دست در آید</p>	<p>بیت خیمه پشته نزار در میان نه بند و دل اهل نزار آورد و دوست از غم نزار که در تنی از دست در آید عالمی که در تنی از دست در آید</p>
<p>بیت خیمه پشته نزار در میان نه بند و دل اهل نزار آورد و دوست از غم نزار که در تنی از دست در آید عالمی که در تنی از دست در آید</p>	

بزمینت و صورت این صبح بر من زشادی برآوردی	که اول بر بند کاشش منم بندید و کشتای بندید
سراست صلابت و نعلت چیل چی چون تو کردیم اندر پیر	بر دل رسد هر که چوید و لیل بیان دیدم از خوشی چرخ
چو این بت که هر صبح ازانی که و کز دانی شب هم بخاییش	برادر و پسران و ادا دارد که روز اسوه تران بر تو خاش
شب انجاییدم بزمان سببی عجز و زنیاست دراز	چو پرن عیاء ضلالت اسیر منان کردن فی و نمودر
کشتن هر گز نیارزد به آب که درم بودم کنای عظیم	بهنجا جرم دارد و در تاب یکم دست بردل کی بر عیب
کشتن هر گز نیارزد به آب که درم بودم کنای عظیم	بهنجا جرم دارد و در تاب یکم دست بردل کی بر عیب

نکته: در این نسخه، متن در دو ستون قرار دارد. در کنار هر ستون، توضیحات و تفسیراتی به خط نستعلیق درج شده است. همچنین در گوشه‌های صفحه، عبارات اضافی به خط نستعلیق درج شده است.

برادر صمیم خود از خان
کتابخانه و چون که در میان
۱۸۶۸ و کانگلیس بود و هم
خود در آن حال بودم

یاد و دین از پیش
 که شوق بود به
 که در این عالم
 یاد و دین از پیش
 که شوق بود به
 که در این عالم

در آنکه صفت خبری است
نوشته بر آرد و در بارش
که در نزد دانشمندان
مخالف از اندکانی
و در کیفیت مدیریت
که در دست یابید و درست
نوشته و ایامی است

جو چینی زبردست را زبردست
 روانی بالوس کرمان شدم
 کبیر دل کا زبان کرد میل
 دوزخ خدمت کنان سوئی
 شدم عذر گویان بر بخش حاج
 تنگ را یکی بویاد ادم بد
 تعلیق کاوش شدم دوزخ
 جودیدم کرد ویر شتم این
 در دیر حکم یستم شمی
 نکه ادهم از زیر شت دوزخ
 پس برده طرائی آفرینست
 نردی بودی خود شک
 گمن را بجو شمشیر
 عینیت کرنگه کرد و دل
 نفرت کرنگه با دوی سن
 بکسی ز کوفت بر شت حاج
 کوفت بر او باد و برت پر
 بر عین شدم حلالیت
 نچندم از خرمی دوزخ
 و دیدم جود و رات جن شمس
 یکی برده دیدم مشکل باز
 جادو سر رسانی بدست

تأسیس شد
کر از دود و دیکرینا
چو دودم که غوغا
در کدوم آن قوم و دگر

چو از دینیتانی آتش زدی	زیر آن بر نیز اگر خبندی
کس عیسای مردم کزای	جو کشتی در آن خانه و کی میاید
چو ز نور خانه پیاوستی	که ز از محلت که کرم او است
عیایک ترا خود میداد	چو انا و او این مردمان کبر
در اوراق صدی چنین بند	که چون بای دیوار کندی ماست
هنگامی که بعد از آن رستخیز	وز را بجا بر این باب حسیرا
از آن جلدی که بر من گذشت	و نام خود از دشمنان
در اقبال داند یکدیگر	که ما در تراید خیر و بعد
در خدایک و او خواه آمد	درین سایه کشته شده آدم
و عاکی این دستم بنده و	حندایا تو این سایه بنده
کوسم نهادم نه خود دریش	که در جزو انعام و اکرام خیش

چو از دینیتانی آتش زدی
کس عیسای مردم کزای
چو ز نور خانه پیاوستی
عیایک ترا خود میداد
در اوراق صدی چنین بند
هنگامی که بعد از آن رستخیز
از آن جلدی که بر من گذشت
در اقبال داند یکدیگر
در خدایک و او خواه آمد
و عاکی این دستم بنده و
کوسم نهادم نه خود دریش

زیر آن بر نیز اگر خبندی
جو کشتی در آن خانه و کی میاید
که ز از محلت که کرم او است
چو انا و او این مردمان کبر
که چون بای دیوار کندی ماست
وز را بجا بر این باب حسیرا
و نام خود از دشمنان
که ما در تراید خیر و بعد
درین سایه کشته شده آدم
حندایا تو این سایه بنده
که در جزو انعام و اکرام خیش

چو از دینیتانی آتش زدی
کس عیسای مردم کزای
چو ز نور خانه پیاوستی
عیایک ترا خود میداد
در اوراق صدی چنین بند
هنگامی که بعد از آن رستخیز
از آن جلدی که بر من گذشت
در اقبال داند یکدیگر
در خدایک و او خواه آمد
و عاکی این دستم بنده و
کوسم نهادم نه خود دریش

دانی و ارفق کای پرورد	چو در کج حرکت نشینی درود
یکی سر بر از کز چنان غم	بدرام دل با جوانان کیم
برگردد و سر سال خود از دست	نکو تیا جایش چو پیرانست
چو باد صبا بر گلستان وزد	چندن درخت جو از اندر
چو باد و آفت و سر نیز خوید	سکته شود چون نبرد پی
بنهان که با آرد و دپد	بریزد درخت کشت بر خشک
ترسد و ابا جوانان چید	که بر طایفه صبح چو پی
برینا از چهره بازی کرد	و نام هر سرشته خورده بود
شادان و نیت برین خوان	که از شمع بیشیم دست
چو بر سر نشیند و پیری خد	در کج چشم پیش و جوانی دما
در ابرو باد بر بر سر	نشاید جویش کاشی

خداوند جان و دل صاحب جهان
چو بخواهد از این بگذرد ببال
ما خدا شک او را که درود
عطا کند و بس که بسند و درود
کحل و دست و سینه و درود
را که جان و دل و درود
در کج چشم پیش و جوانی دما
چو بخواهد از این بگذرد ببال
ما خدا شک او را که درود
عطا کند و بس که بسند و درود
کحل و دست و سینه و درود
را که جان و دل و درود

چو در کج حرکت نشینی درود
بدرام دل با جوانان کیم
نکو تیا جایش چو پیرانست
چندن درخت جو از اندر
سکته شود چون نبرد پی
بریزد درخت کشت بر خشک
که بر طایفه صبح چو پی
و نام هر سرشته خورده بود
که از شمع بیشیم دست
در کج چشم پیش و جوانی دما
نشاید جویش کاشی

چو در کج حرکت نشینی درود
بدرام دل با جوانان کیم
نکو تیا جایش چو پیرانست
چندن درخت جو از اندر
سکته شود چون نبرد پی
بریزد درخت کشت بر خشک
که بر طایفه صبح چو پی
و نام هر سرشته خورده بود
که از شمع بیشیم دست
در کج چشم پیش و جوانی دما
نشاید جویش کاشی

کردن دایه بودن زبانی
کوبیدن بخوبی بایک جرس
و یکین بپایان بپیشانی
و یکین بپایان بپیشانی
و یکین بپایان بپیشانی
و یکین بپایان بپیشانی

من آن دور زاده زشت شدم	در آنم اکنون کور با چشم
بد کوشش کند بهر مفریبا	بهر روز که بر باد پای سپیدار
سگسته قدح که به بند و جفت	بنا و در و خرابی های درخت
کون کوفت و تفت و تفت	طریقی ندارد بجز بخت
کاشت بچون در انداز تن	جانشان و دست و پای بن
بخت بدادی ز دست آید پاک	چه چاره کنون جز تخم خاک
چرا بجا بجان در و دین	بر روی هم نشان و خیزان
کران با و بایان نیستند	توبی دست و پای و شستن

کتابت

شبی خوابم اندر پاهایان	نزدت بای دیدن
شتر بانی آمد ببول و سینه	ز نام شتر بر سر منو که خیر

کدام اندر سبب ای کس
من آن دور زاده زشت شدم
که باید واری کرد به خردی
کون وقت شست اگر بدوی
چون که از آید و آب شست
چون که از آید و آب شست

کلی عیون با سوسنی چو خورشید
کافیت جازن اذن کونین

قضا زنده دارک جان برید
دراکی برکی ناکسان درید

چون گشت پند نام خوش
چونین داندی بیکدیگر
دوست شمارد به دوستی
کونی دست بودی دوری کنی
کینین زیما در دوزخ
کرونی دوش از دوزخ

و انجش کردی که خوش
کوکنت تا توان کردی
بسیار خبر به کردی
نبود که خبر به کردی

بخوان لیلی که در خاک زشت
بیان کباب که در خاک زشت

دربین پیغمبر نیایی گشت
بست روز شود به برکی
که چندی دارد بخت
کونین کن که بخت
حسود آید از آنکه
نه دقت که بخت
روان در دوات عزی
نه بواز که در زبان در دین
نه چون نفس ناطق که بخت
که زوایا که تیرید بول
که بخت عقیقت مازد نفس

کشت انچه در ناصی گشت
جو پست اندر آمد روی
بشرقیات در شکست
کشت چرم خلیات و پیر کور
ببایه توان ای پیر کور
کونین کوش کباب از کور
کونین که بخت اشکی
نه پوسته باشد دران در
کونین بایزت عذر تو کور
زواندگان بشنوا در بول
عزت شمارای کراکی پس

کلی عیون با سوسنی چو خورشید
کافیت جازن اذن کونین

کشت انچه در ناصی گشت
جو پست اندر آمد روی

کشت انچه در ناصی گشت
جو پست اندر آمد روی

تسلی یافتن بر سر کوه کجک کوه کجک در کوهستان کوه کجک در کوهستان کوه کجک در کوهستان	
نشسته ای در کوهستان خودش اگر بکشد کند ترا نیز خندان بود منه دل بدین سال خرد جودی رفت و فرو نیاید	نشسته ای در کوهستان خودش اگر بکشد کند ترا نیز خندان بود منه دل بدین سال خرد جودی رفت و فرو نیاید
هنگامی که	
مرد رفت چو راکی نازنین به خنده آمدن از خند روز چو سیده ویش در کوهستان من از گرم برکنده بودم برزور درین باغ سردی نیاید بلند	مرد رفت چو راکی نازنین به خنده آمدن از خند روز چو سیده ویش در کوهستان من از گرم برکنده بودم برزور درین باغ سردی نیاید بلند
کوه کجک در کوهستان کوه کجک در کوهستان کوه کجک در کوهستان کوه کجک در کوهستان	

کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان

کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان

کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان
کوه کجک در کوهستان

کلمه شریفه که در این کتاب
مجموعه است که در این کتاب
مجموعه است که در این کتاب
مجموعه است که در این کتاب

سید زین الدین شمس الدین
از کرم که کون بین
نور ادم بآید و ما
که هر دو یک آدمی آسمان

یکی را اجل در سپهر آلوده عیش
آلوده در گمان عیش
دیده عیش و یاد در دن شاد عیش
بگریزش بر از تو بر گشت
شبهان گریزش را از خود دور
کردستی را عیش را از خود دور
ز روی صلاست

بنور سودم از نور بر تیره دوست
 تفتد یکباران چشم و صوم لب
 در کوه زردستان بر بزم
 راحت و هم در جادو و برش
 بجای گشت این نادر بزم
 دروم بعد این غیره ای کسرم
 چنان خوش کرد و کای کرد
 غرضش ز بود و خوشی غلب
 چراغ مناجات و سازش
 که جای بهوشش قرار
 که حاصل کند زان کل
 که ای نفس کوته نظر بند کبر
 که یک روز خشتی گذار
 که باز نشنید یک لواز
 که چون شد یک خشت
 بنزیرش طری در دست
 جندی دین خشت زین
 طری را بخندان دهانت بار
 جبارای خود مایه زین خشت

کودستی از این زلفه دود
ز روی عمارت یادوی دور
تبارد و پیش از زلفه کار
دودش چنان پیش از کف خاک
کودستی از این زلفه دود
ز روی عمارت یادوی دور
تبارد و پیش از زلفه کار
دودش چنان پیش از کف خاک

نور چشمیکه دوزخ بنانک
بگوش آید نام دوزخ را
که شنید اگر دوزخ را
که شنید اگر دوزخ را

خان ملکس آگنده خاک استخوان
که از حاج برتوتیا سرمدان

رفور فلک مدبر رویش ہلال

زنجور و زمان سرودن شش خطی

کن دست درخت زورمند

سے

خیاں برور محبت اندر د

یسمان شد از کرده دخی ز

ک

لمن سادمانی خبر ہے

عجب کہ تو رحمت بیاری ہو

تأليفه

حد اگر د امام سید شمس ریزند

۱۰۰

که بدست بر کورس در کرب

نمود در سنگ کورس

سے

در دهر کمالین دی

الکبریت دشمن برابری

کتابخانه و موزه ملی ایران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لکھنؤ ای دین حق من
 کو شہزادہ اعلیٰ دل از من
 به خیران شیشہ دین دیدہ
 کبریا شش بخوان پاک
 برین خال خیران صبا کرد
 کو شہزادہ ازین صبا کرد
 لکھنؤ ای دین حق من

[illegible]

در آتش دلی از خود بگوش
 در آن اندوه چو دود بگوش

حکایت

ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است

که در فتنه لوح و قلم
 ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است
 که در فتنه لوح و قلم
 ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است

خرواری ای آتش آن نفس	گر جان تو در عینیت نامش نفس
نمک و از دوست که عالم د	دی پیش و انابه از عطایت
سکندر که بر جانی حکم د	در آن دم که معرفت عالم کدا
سپهر خورشید که عالم د	ستاره و هفت و هشتاد
پشت در کس که در کشت	ناید بحیثیت نام نیکو در
چرا دل دین کاروان که بنیم	که یاران غیرت ندوای بریم
دل نبرد و لا دلام دنیا بند	که خشت با کس که دل نیکند
خود خاک که آن که خفت مرد	قیامت نپوشاند از روی کرد
هر از چرخ غمت بر او رکود	که در دوا با بخت کون
نه چون خواهی آمد بشیر از د	هر دق شوئی ز که خوشد
بس لای خاکسار که عن د	سود کرد خواهی بشیری تو

که در فتنه لوح و قلم
 ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است
 که در فتنه لوح و قلم
 ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است

که در فتنه لوح و قلم
 ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است
 که در فتنه لوح و قلم
 ز غم و بیدارم آید بس
 که باریان در حق برده است

چو کشتی که در دشت بیک کوه
 در کشتی که در دشت بیک کوه
 چو کشتی که در دشت بیک کوه
 در کشتی که در دشت بیک کوه

که دشمن نیارد و که در تو کرد رینتی که بر خود پیاز زد و در که در پنج دشمن بر آید و زن بخشود و دشمن آمار دهد	تو از دوست که عاقلی بر مگرد بتا جو در دشمن بر دوش بود تو به دوست یکدل شود و یک اندامم این زشت نامی گوشت
---	--

حکایت

جو بر غایت کنت ایمن کرد که هر که در دینم چنین است جانش بکار در بر دشتی که دست ملک بر تو خدایت که با کان تو بیند نامت شینوی بر آنکه و عذر نکند	که مال و کرم به پلوس خرد چنین کنت ایمن آورد تو با نیست ایمان آشتی در غایت در نموده و نور او را واری از جمل نامت طریقی بر پست آورد صلیبی
--	--

که حال حاجت بر خود در
 که در پنج دشمن بر آید و زن
 که در پنج دشمن بر آید و زن

که در پنج دشمن بر آید و زن
 که در پنج دشمن بر آید و زن
 که در پنج دشمن بر آید و زن

که در پنج دشمن بر آید و زن
 که در پنج دشمن بر آید و زن
 که در پنج دشمن بر آید و زن

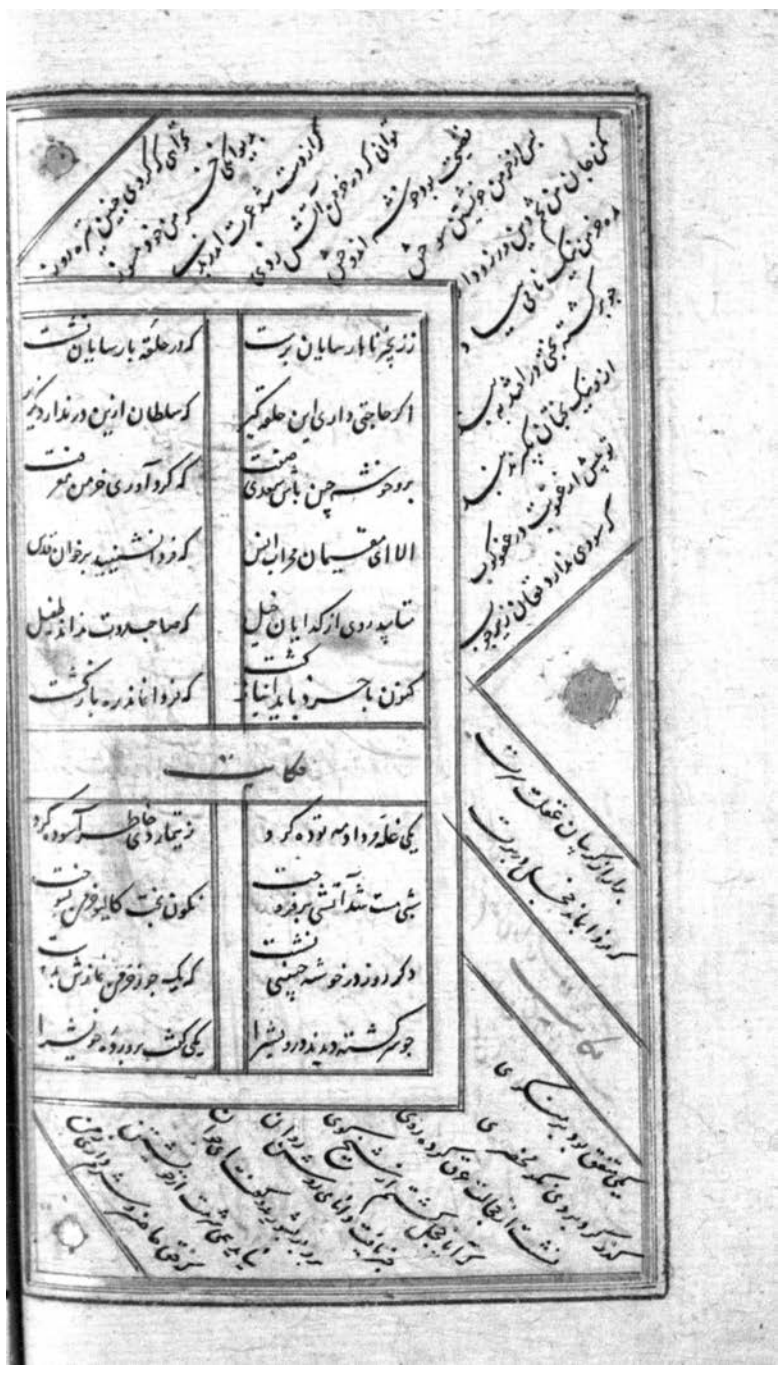
تغییر باد چندان از درم
دوران میبکشد شش

در این زمانه که درین
در این زمانه که درین

یکی ز کوشش کشتید	درد اسهال و دل درد
مرا دقتی در دل آمد برین	که باکت درم بخت برین
دران جای باکان امیدوار	کل آلوده میست راج کار
بخت آن سنا که کشت	که رانند باید صباغت بود
کین دامن از کوزلت بشوی	که ناکه زبالا میزند جو
که مرغ دلت نیتدم	هنوز سر سرشته اری
در دیرت کرم رو باشت	نور آمدن غم دار دست
سوزت اجل دست خواست	برادر بر کاه دادار دست
لب ای که کاوه خشمین	معدن کا آب جشی بریز
چو حکم صورت بود کاردی	بر برتد باری برین خاک کوی
در آب نماند شمع آتش	کجی اکست آب دواز تو

چنانچه از دستن طفل خوا
که سگای بود را نماندیم بود
نوع طفل را می پس ای قم
برود اسن نکران یک
کمی نماندیم دوم نشین
چو کوی زینست و در دست

بهر حال باکان در این
که عادت ندارد در این
بهر آن بخت طفلان کم اند
بیش بود و درستی
بهر روز قمار از آن طفل
بهر آن سناست بدو بود



بسی از خون خویش سوخت
بسی از خون خویش سوخت
بسی از خون خویش سوخت
بسی از خون خویش سوخت

که در حلقه بار ساینست	ز زنجیر نامار ساینست
که سلطان این در ندارد	اگر حاجتی داری این علم گیر
که کرد آوری خرم من	برو خسته چمن با من
که در آتشین بر خوانند	الا ای میمان حرا این
که صاحب دوت زانند	تساید روی اگر که ایان خیل
که در آواز زده با نشت	کنون با جسد باید آستان

بیار اگر کربان غفلت است
کرد و با نشت علی است

ز تیار دای حاطی	یکی علم و دایم نود و کرد
نکون غبت کایه چمن	بیش است شد آشی بر نود
که یک جزو حق نداشت	دگر دوزخ و خسته چمن
یکی گشت بر دود و نشت	چو گشت نود و نود و نشت

بسی از خون خویش سوخت
بسی از خون خویش سوخت
بسی از خون خویش سوخت
بسی از خون خویش سوخت

درود کس که خوشتر است
درم بر او از خداوند
در سبب ازین که کتب
در اوقات درود و دعا
کود از حدت بال سخن

بنا سازی از جانب چگون	برو جانب قی که دار پس
جان ستم و از از خداوند	که شرت ز یک لحاظ و خود
ملکیت	
در این کشت ازین عشق است	بدر این نیست در این نیست
جان و پوشت رستا داده	که چون کرک در پوشت امان داده
بی داشت ازین مصر از خا	برو مکتب بعد از این شام
در این خطه بایش می رسد	سها و اگر زشت آیدش
هم آلوده نیست بکلی نیست	بهر بر نفس پستگاه است
بسته اند دل روی در هم کش	بهی برین کن وقت
زین آلوده استش برسد و با	که ای است همان سرکش و را
روان کشته از دیده بر چرخ جی	که بر گرد و نا باکی ازین جری

چون آوری و یکی بر سر
که ازین کزین است بود یا کز
چون آوری و یکی بر سر
که ازین کزین است بود یا کز
چون آوری و یکی بر سر
که ازین کزین است بود یا کز

مجموعه انجمن حاجان کبیریه چهارم از مجموعه کتب کبیریه نقشه و نقشه کبیریه نقشه و نقشه کبیریه	
اگر بنده دست حاجت برآرد بناید پیرین در کعبه خواجه زیر و خدا آب روی کعبه	در کعبه سارکب حیرت سار کسیل نجات نشین کعبه اگر بنده کعبه آب حیرت سار
حکایت	
بسیار در غم می اندک گذشت تغییر پیش بسف جانی کرد درین رخ سپیدی بنامه بلند	چرا که کیم از آنم خبر برسد که با کسی که کعبه حیرت سار که با و اجل عیش ازین کند
سنانی بی پای کرد و در عینیت برخاک اگر کعبه چرا که کیم از آنم خبر برسد	ز عیش سار آرد یکی با کعبه که بنده کعبه کعبه حیرت سار اگر کعبه کعبه کعبه حیرت سار
ز سودا و کعبه کعبه حیرت سار بسیار در غم می اندک گذشت تغییر پیش بسف جانی کرد	چرا که کیم از آنم خبر برسد که با کسی که کعبه حیرت سار که با و اجل عیش ازین کند
نقشه و نقشه کبیریه نقشه و نقشه کبیریه نقشه و نقشه کبیریه	

بهر آنکه بهشت از بهشتها و
که چشم روزی سعادت بیند
چراغ قیسم فراراه ۱۹ ر
بگردان زاهد و دینی دیده ام
سوی آن دزه ام در هوای تو
زده شد لطفت شاعری
بوی دلگش کن که بهر کس
را که کبر و باضافه ۱۹
عدایا بخوار و در آن
در این جمل غایبم ز دور
چه عذر آدم از کس است روا

شهر کرم که دیده بهشت
زبانم بوقت سعادت بیند
زید کردم دست کوتاه ۱
در دست بر ناسندیده ام
و خودم عدم اختیارم
که خود شفاعت نمیدکسم
که از ارشاد الهی است
تسلم که عفو نم این عده ۱۹
که صورت نمید و در کرم
کنون کلامم بر رویه بیند
که بر عجز پیش آورم ای

چون بگشاید که در آن باز
بمن صورت تو پیش خا که ام
که چشم شادی که در کار ۱۰
زبانم از دست و پندار
ز آن که در کس پیش
از آن که در کس پیش
نم که در کس پیش
نم که در کس پیش

طایفه
بسم الله الرحمن الرحیم

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

گرم و سناهی رسیدم خبر جهان آفرین کرد یاری کند	دگر روگنی باز نامد و شیر کما بسته بر پیشه کردی کند
حکایت	
جز خوش کنست و خوش کنست کرد تو به خشنه باز دورت	که بخت تو به کرد و کرد کنست که چنان بانی نشانت دست
بخت که چشم را باطل مدوز ز میسکین روی در خاکست	بنورست که خود بنار هم سوز عمار کنه هم با ناکار دست
تو یکد تویت ای کار بر بر خرم درین ملکست حاجت	کرد پیشش روان بیاید عبا و لیکن بکلی و کرد راهیت
نودانی خیر زبان سبک تو در هم نمی بر دل چستگان	تو در هم نمی بر دل چستگان تو در هم نمی بر دل چستگان
حکایت	

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

یاد برده از صفای بسته بود
 قدا بخت میان بسته بود
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین
 کما بخت لکن کویدین

سخت این تنی چو کبریاست
 شسته باران ز غبار غایت
 در این دشت کز کارهای مینار
 ترا کیم عزم غم زین دشت
 در قیاس با نیت و حق کیم
 شش دردم و طغیانم

خود دست خاطر درین بخش
 که پیش چشم من ناصح عیول
 که از دور که مایه ر و
 دل اندر صد یاد دایست
 حال است اگر سر برین درین

کلیت

<p>تجربت و امید و آیدم مقصود در دوید که یار بفرود پس اعلی که در جدای غافل از عمل دین نمی زیندت فلز باروی در</p>	<p>خدا یا مقصود بکار آیدم شیزم که تنی تار بند بناید بر آستان کرم نمون که پیران کوشش جشایسته کردی کوشش</p>
---	---

چشم بر ناله جام کیم
 در دستان و کفایم
 که آری اندک زین و اندم
 بنام و نیت ششم که اندم
 اگر چه به چو نیت چو

نیت و نیت کلامی اندر و چو
 نیت و نیت کلامی اندر و چو
 نیت و نیت کلامی اندر و چو
 نیت و نیت کلامی اندر و چو
 نیت و نیت کلامی اندر و چو

اگر غنیمت بختی بر چرخ شیش گردانده	دارای هست درخت و فصل و گلستان
چشم گشاده کار بود بر خطای خویش	بمان از غایت گشت چشم بر خطا
یار بر طیف خورشید مانده مایوس	روزی که از زان شد از بر و بلا
نموده از تو لطف و صفای او	وز صاحبک در غرور مایل پند
عدالت اگر عقوبت مبارکند	لطفت اگر گشتی غم خویش خطا
گرفتار گشتی زندگ بگذر زهر	وز تربت کجی بر یار شدی
دلای جان تو خون میزد و خور	باز از کمال لطف تو دل میدید
یار به بدول کن بر زکی و لطف خویش	کازا که رو کنی نود و سیج
مارا تو مستر و حاکم کن غنیمت	الا ای که حاجت در زندگان
بماند کان صاحب نیند و تو گویم	حاجت همیشه پیش کنان بود
کردی بخت شرطه او ندی بهر	ما خود تو سیج مکریم زبنا

اگر غنیمت بختی بر چرخ شیش گردانده
چشم گشاده کار بود بر خطای خویش
یار بر طیف خورشید مانده مایوس
نموده از تو لطف و صفای او
عدالت اگر عقوبت مبارکند
گرفتار گشتی زندگ بگذر زهر
دلای جان تو خون میزد و خور
یار به بدول کن بر زکی و لطف خویش
مارا تو مستر و حاکم کن غنیمت
بماند کان صاحب نیند و تو گویم
کردی بخت شرطه او ندی بهر

دارای هست درخت و فصل و گلستان
بمان از غایت گشت چشم بر خطا
روزی که از زان شد از بر و بلا
وز صاحبک در غرور مایل پند
لطفت اگر گشتی غم خویش خطا
وز تربت کجی بر یار شدی
باز از کمال لطف تو دل میدید
کازا که رو کنی نود و سیج
الا ای که حاجت در زندگان
حاجت همیشه پیش کنان بود
ما خود تو سیج مکریم زبنا

اگر غنیمت بختی بر چرخ شیش گردانده
چشم گشاده کار بود بر خطای خویش
یار بر طیف خورشید مانده مایوس
نموده از تو لطف و صفای او
عدالت اگر عقوبت مبارکند
گرفتار گشتی زندگ بگذر زهر
دلای جان تو خون میزد و خور
یار به بدول کن بر زکی و لطف خویش
مارا تو مستر و حاکم کن غنیمت
بماند کان صاحب نیند و تو گویم
کردی بخت شرطه او ندی بهر

<p>این بیت که در ساحت غیب درین جا است از جانب حجاب هر که از طوفان جزا کلاه سپهر توجیهت کرد در بزم میان از صفی شمع شاد با آوازی از قو صدای سوز و دیا که در کبریا از زمین تا آسمان روزی که غیبش از میان جاست از نور توفیق کمال را از انوار توفیق</p>	
علی سار و علی سحران که در آن کس نیاید در کار بی نیاید خواری و ادیان که در غم کنی که در غم بود و در غم بهرین صفت که در غم نه که در غم بود و در غم	هر که در ساحت غیب درین جا است از جانب حجاب هر که از طوفان جزا کلاه سپهر توجیهت کرد در بزم میان از صفی شمع شاد با آوازی از قو صدای سوز و دیا که در کبریا از زمین تا آسمان روزی که غیبش از میان جاست از نور توفیق کمال را از انوار توفیق
<p>این بیت که در ساحت غیب درین جا است از جانب حجاب هر که از طوفان جزا کلاه سپهر توجیهت کرد در بزم میان از صفی شمع شاد با آوازی از قو صدای سوز و دیا که در کبریا از زمین تا آسمان روزی که غیبش از میان جاست از نور توفیق کمال را از انوار توفیق</p>	
هر که در ساحت غیب درین جا است از جانب حجاب هر که از طوفان جزا کلاه سپهر توجیهت کرد در بزم میان از صفی شمع شاد با آوازی از قو صدای سوز و دیا که در کبریا از زمین تا آسمان روزی که غیبش از میان جاست از نور توفیق کمال را از انوار توفیق	هر که در ساحت غیب درین جا است از جانب حجاب هر که از طوفان جزا کلاه سپهر توجیهت کرد در بزم میان از صفی شمع شاد با آوازی از قو صدای سوز و دیا که در کبریا از زمین تا آسمان روزی که غیبش از میان جاست از نور توفیق کمال را از انوار توفیق

<p>ایمان بی واکر بر روی نه خندنی است</p>	<p>خدا را برکت برکت برکت برکت</p>	<p>برکت برکت برکت برکت</p>
<p>تلم غایت از عاشق شیدا که جان از دم راز صفا که در این است کرم</p>	<p>ورق خن مشوق زهر بر کرد برگ شیش نه صفا صدایا بجای این ناله کرد</p>	<p>چنان برکت شاد است که در این است کرم که در این است کرم</p>
<p>هر آنکه در طلبش میکند که هر چه حاکم عادل کند کسی برکت نابدی کان برکت کفایت دو چرخ از قبل شمشیر خج خج و درون درون پناه و ار که این ناله کرد</p>	<p>هر آنکه در طلبش میکند که هر چه حاکم عادل کند کسی برکت نابدی کان برکت کفایت دو چرخ از قبل شمشیر خج خج و درون درون پناه و ار که این ناله کرد</p>	<p>چنان برکت شاد است که در این است کرم که در این است کرم</p>
<p>ایمان بی واکر بر روی نه خندنی است</p>	<p>خدا را برکت برکت برکت برکت</p>	<p>برکت برکت برکت برکت</p>

[illegible]

همه را که بر سطح زمین هست
 باغش خاک بر پر آینه شود کرد
 استان دیرینه و سخن دلا و آرا
 نهایت کو نظر ز سر ابقا
 هر میلی که ز فر بر شاخا
 چنان باشد هر که درین اشجار
 با عقل بچند که با روح یار کرد
 از غایت کرم که نهان در
 جان در روش مرغ باشد
 کامیوس را عذوبه منی خاکی کرد
 در کین عشق است ابد و وار کرد
 در پس جای درم برینه کار کرد
 برین کار باشد کشتن آفراسان
 از برای خاک در ده تاندا
 چنین هزار مستور پیاورید
 و تیدگی او نه بنی آموزد و بس
 شک که دام قتل عای آورد
 کوی دوام روح که با کبد امید
 لالت درون باغش و بان فصل
 رحمت تلمذ است از درین نیم
 اعتدال نمی سپهر چارک بن
 بشناید که با قتل جانش
 برین کار باشد کشتن آفراسان

عسی بخت نصیب کار آید
فقدون ازین برآمد و پیران
باز ایام یک ساله و شش
ماه است تا به کرمستان
نشان داده و در کرمستان
در کرمستان

2.

این چهار خاسته است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است

در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است	که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است
---	--

اصول

که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است	که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است که در قدرت است
--	--

که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است

که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است

که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است
 که در قدرت است

[illegible]

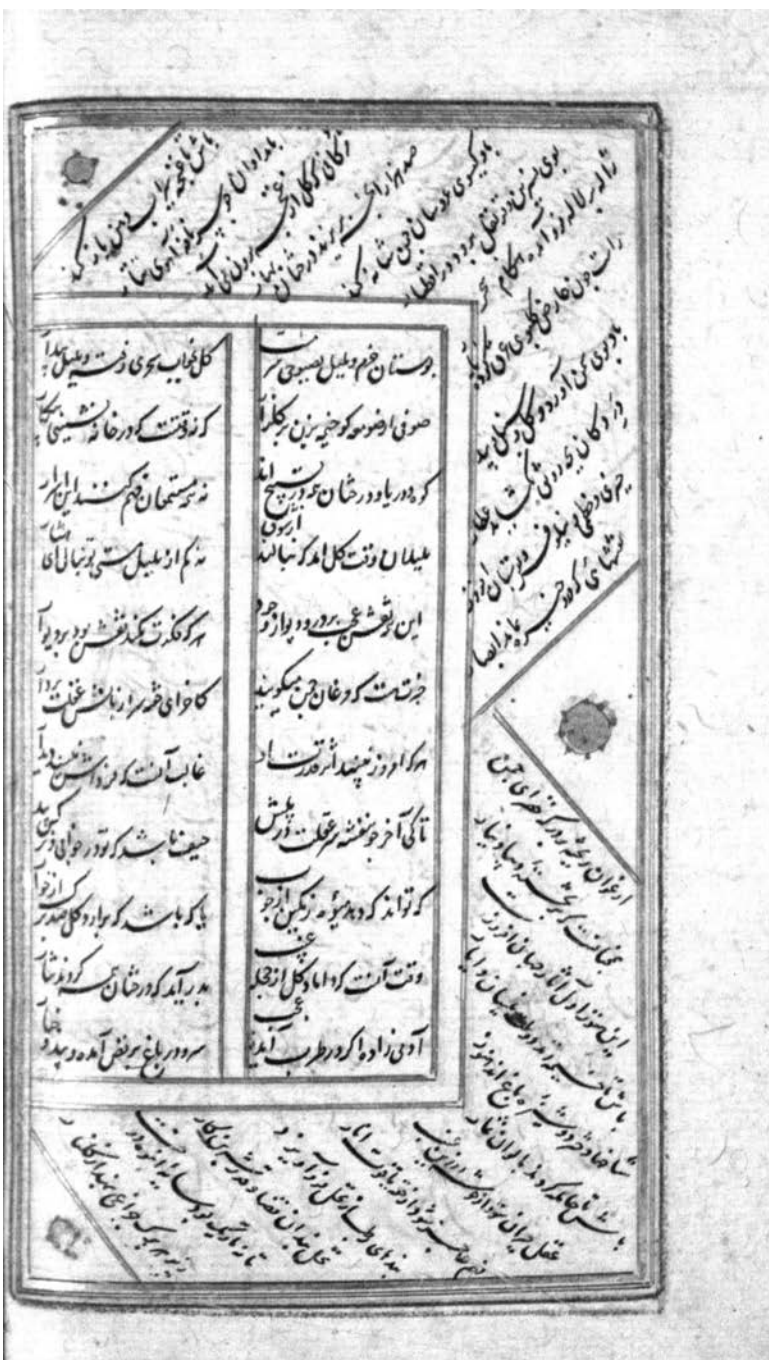
مردود و انکار است مجلسی بنام کرامت نیکو خواران و غایت نیکو در وقت این دعا و عمل نیکو	مردود و انکار است مجلسی بنام کرامت نیکو خواران و غایت نیکو در وقت این دعا و عمل نیکو
کسی از این جمیع ندارد و کرم نامشود که نه بر هیچ وجهی مانده بر عاقل و و در پیش ویر نباید که کفر و کین کین در بسیار و بی نام و دیگر دارد مرد است و از این سر نه بجزن دارد رویا نقد بنده در باره بنده طوری که جفاست کند از جبهه و دیگر بنده و جوشش آن که تراید جو خوشتر زنده مبارک خلق آفاق نایطی نامشود اهل اسلام و تودر بنده رضا می	مردود و انکار است مجلسی بنام کرامت نیکو خواران و غایت نیکو در وقت این دعا و عمل نیکو

ای خدای من که در این دنیا
ایمان به هر چه در این دنیا
چون پیوسته و پیوسته
نام خدای نامزد کرب و اوجان
و عای صا و صا و صا و صا و صا
که اهل این صا و صا و صا و صا و صا

مجلسی بنام کرامت
مجلسی بنام کرامت
مجلسی بنام کرامت
مجلسی بنام کرامت

که ابراست چشیدن کان ماند	به خیر قهرم اگر چه هلال کنی شب
و غایت بخت بیایان بهرمان ماند	چنان کنی که طایفه جهان و هم در دست
طبع و دار که روی خوش است بهمان ماند	اگر توردی خود و در کشی چنانچه
که روی یار که ای بود جهان ماند	تور و در زده می که بعد باز آ
بهر کوشش محکمان ماند	بی که بپوشد کشت خنده بر آ
خط صاحب دیران ایمن ماند	خلی سلسله شین که کشیدم
که بهرگاه فریشتن آسمان ماند	ایمن شرق و جنوب عالم دولت
زیر حاد و در باره امان ماند	خواجه پست که در پست
کیزن دیار نه فرخ نه آشیان ماند	که نه نه جهان که بود و نه اندان
کیزن دیار نه فرخ نه آشیان ماند	که نه نه جهان که بود و نه اندان
که نیکی بعد از خالق و آستان ماند	منور است که نیکی که کشیدم

چنان که بماند لیدر که در پناه
ایمان بیک پادشاهان ماند
علی الخصوص که کسی بقال آید نه
چفت که از کشتن آید نه
چنان که بماند آن که در پناه
کریم انصاری و در پناه
که در دولت ماز که در پناه
ایضا
که در دولت ماز که در پناه
که در دولت ماز که در پناه



همه آن کوزه که کلک و نه کلک زدی	سپهر را بر طرفی و از چپت زدی
کوزه خنده نبات معنی بریار	سنگی اورد و کوی که در بر می زدی
جبهه شش می کند در عسل می کند	حشو این چه جلد اگر صانع کوی
بجز در زیر درختان بر تنی انسان	آب و برای ترخ و بد و با دام روان
ای که باور کنی فی الجمله انفسا	که نظر با زدن و غفلت نماند برین
ما در پیشه می کند دلیل و معنا	با کدی عیب صدای که بتغیر عذر
نشسته بی ز لب شکوف کند بیا	بیشی در بستر کند بجز
اکنون از کس خصل و در مار و زمار	بجز از رنگ بر بدن آوردن از مار
را ندکی پیش کشیم سوز را بر	نیکو بسیار کشیم درین آب است
نه که بید و یکی گشت نیاید زار	تأقیات سخن اندر کرم و در است
جای است که کار کشید زار	روانی که باشد که بید و گشت

در میان این دو کلمه که در این کتاب است
پاکیزه کاوه و مصلی بر یک سوار
در میان این دو کلمه که در این کتاب است
پاکیزه کاوه و مصلی بر یک سوار

این کلام است که در این کتاب است
پاکیزه کاوه و مصلی بر یک سوار
این کلام است که در این کتاب است
پاکیزه کاوه و مصلی بر یک سوار

کدام است بیاید روز و شب	کدامی از جسم و کای در خار
کدام درویشان و سگین برآ	تا به کاست برادر و کدک
باغبان لطف انداز کن	تا به و ناست به یکی در دیار
دور یازدهادی شیر شیر	که جهان لشکر کیم در غم دار
از درون سگینان میش کن	وز دعای مردم بر سیر کار
نشین آه غلامان صبح	میکند و ظالمان را در حصار
با دران بدبخت و بایگان	جای کل کل با شرم و خوار
یوم با مردم بنامیز و سر پس	بلی تر پس از دمان و دیو سار
هر که در دیا مردم بر سر رود	دیر روز و در جان را از بدش
پهوان جدا کند نیکوئی کن	قتل ماران ناست به خمار
ای که در ایام و عقل و کوشش	بدین در کوشش کن جان

از کجاست بیاید روز و شب
کدامی از جسم و کای در خار
تا به کاست برادر و کدک
تا به و ناست به یکی در دیار
که جهان لشکر کیم در غم دار
وز دعای مردم بر سیر کار
میکند و ظالمان را در حصار
جای کل کل با شرم و خوار
بلی تر پس از دمان و دیو سار
دیر روز و در جان را از بدش
قتل ماران ناست به خمار
بدین در کوشش کن جان

کدامی از جسم و کای در خار
تا به کاست برادر و کدک
تا به و ناست به یکی در دیار
که جهان لشکر کیم در غم دار
وز دعای مردم بر سیر کار
میکند و ظالمان را در حصار
جای کل کل با شرم و خوار
بلی تر پس از دمان و دیو سار
دیر روز و در جان را از بدش
قتل ماران ناست به خمار
بدین در کوشش کن جان

چو دلت میانه را بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی

فراخ جو صد تنگ دست تواند ترا که مالک دنیا زینتی ندارد از آن حدیث که کشیم و بکشیم	که کشیم ز بگمزد در هوا بی زش طریقت مکر و دلاکت دنیا تو خوش حدیث کنی صد پایا
بکا حیر و دان شاد شکر کن جرای کند بر دو چشم من و دما	

با شتاب ناله مکر یک سینه نظر در آینه روی عالم افروزش برات جوی و مشو رطوف و دیا	که در راه او خیزد شود اسباب شال صیقل از آینه پر رنجا بسته بر کل رویی بخیزد
و شک سوخته محلول در عرقی نام لبش تمام ز حدش مکنون و چو در عادت آید دلت زینش	که چو سیر بر رویی کی خطا که این جود از غارت و ان خطا بکشد نه تاشان گمان بر کن

در دلت میانه را بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی

اگر دلت میانه را بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی

چو دلت میانه را بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی
 بزمی بزمی بزمی بزمی

<p>که این همه گدای روشن است این شرق و غرب که گدایان خدا یگان صدور نه شمس الکر اکابر به عالم بخاوه کون طوع نه هر کس این شرف قدر و شرف چو کور به آفاق شطه باب تکم این پیش چو کرم دور برای از غلظت و ات هر است بناد ملت حق تا چنین بزرگ کند عدوی دولت او را همیشه کوفت مرین یگان اهل نامه را یار</p>	<p>میرین مظهر دین و کرم است چون است او است تمام و شطه چو تب اسلام و تبک رو آ بر آستان جلالش چو بندگان که صدر باب منانی کشته شمس که اهل وصل طوافش کند چون کا که خط بر دم بر دم نه ندو با چنانکه میرود آب جانش از تنقا هنوز دست رسول خدا و کرشش چو شانی است چون بجام دولت و یاد دین تنقا</p>
---	--

این همه گدایان در کمال
که در ملک و تدبیر نام عالم جبار
هنوز در ناگرمیست لایق نیست
که در هر کجایم به حاجت عطا
رای چشم حق دست بر جادار
بید و ابروی بول از قیوم
بیش تا کنین را بود آسمان بقیع دور
بیشتر از نیاز و دمام حاجت
بیشتر از نیاز و دمام حاجت
بیشتر از نیاز و دمام حاجت
بیشتر از نیاز و دمام حاجت

مناجرت با تو سیکو فان با تو انک نصیحت قابل بصحت بحر عالم حیات و قوت ولا ای حکیم درین بحر عالم جان بطاعتی برود که در کنیم ارادت لحظه در دنیا برفت و در زخم راه طاعت کون که رغبت خیرت در دنیا دنان تو به عودت و قوت دصال حضرت جان آفرین مبارک زنان به جویند این را	تو خدای ارحم بندگان چو کوشش من نباشد چه کنم بکوشش من امان چه کنم که استادم که در جهان در که به جهان خودی که در کوبت ما زینست و در براستی که یاری بر خیزد در پنج روز جوانی که در کونج روز که در و در که در روز و در و در که در روز و در و در که در روز و در و در
--	--

مناجرت با تو سیکو
فان با تو انک نصیحت قابل
بصحت بحر عالم حیات و قوت
ولا ای حکیم درین بحر عالم
جان بطاعتی برود که در
کنیم ارادت لحظه در دنیا
برفت و در زخم راه طاعت
کون که رغبت خیرت در دنیا
دنان تو به عودت و قوت
دصال حضرت جان آفرین مبارک
زنان به جویند این را

تو خدای ارحم بندگان
چو کوشش من نباشد چه کنم
بکوشش من امان چه کنم
که استادم که در جهان
در که به جهان خودی که در
کوبت ما زینست و در
براستی که یاری بر خیزد
در پنج روز جوانی که در
کونج روز که در و در
که در روز و در و در
که در روز و در و در
که در روز و در و در

چون بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این

چون بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این

توقیر با نام و ایم الهی	از برای آنکه اندر روز سنجیده
عبدی در گوش بود ایم و نورش	از این پستان فریاد کار و دود
سوالیت که بر خیزد کوشش	سوالیت حاجت که عاقل
من آن علوم جویم که از علم	چه خدایا رخصت ای که در حال
خاتم عرفان یا فصل در	بجز کن که عین است غایب الال
نمای حضرت عرف غی نام	کرده چه در این دنیا و دین
براستان عبادت و خوف کن	کرده مشقت از سر و دانت

و

سکه و فصل خدای عزوجل	کوایم بر کردار اجل
شرف طمان دولت ملک	خانه تجلی کرد و خفته بدل
دیشلی و زامه و فست بر	ملکش ملک زو که لا یفعل

چون بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این

چون بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این
 عالم بگویند که ما را در این

چون که از زمین بخاک بکشد
چنین بیخ و بن و ریشه
سویز که از خاکست و کرم
خاک بپاشد و از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم

بها بی بختی در حل	بگوئی از زمین بخاک بکشد
ان خیر الکلام فصل و دل	سویز که از خاکست و کرم
و شحات جرج متاصل	درست که از خاکست و کرم
چو حکیم ای امیر اجل	نورست که از خاکست و کرم
دیدم بر دخت پیر اجل	نورست که از خاکست و کرم

فی معراج حاجه الشیخه علاء الدین	
بصورتی که در صورتی که	بر آویخته که از زمین بخاک بکشد
پس کار نیاید جیات چاه	نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم	نورست که از خاکست و کرم
خطا کند سینان و عید	نورست که از خاکست و کرم
که خط کشیده در اوصاف کعبه	نورست که از خاکست و کرم

نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم
نورست که از خاکست و کرم

خبر طالع از دنیا خود
که در کتاب برادر است
که در کتاب برادر است
که در کتاب برادر است

تو بخت شوی در میان نور و نه	خدای خود جل زرق خلق را کمال
بی شای چیل آن بود که در طوط	دعای خیر کند شش خاک و محفل
بنای ملک منادت بر ملک	چنانکه عالی بنیان بهار و محفل
شاد و طرب آنجا هیچ فایده نکند	که در هوا جبهه و میزد را که در مل
میرشد دولت و بخت رفیق با و بود	مرا درو مطلب دنیا و آخرت حال

ایضا

هر صورت بگویدت عالم	و زمین صورت بگویدت هم
جارت به برای یک لفظ	کو دنیا را اسانجیت محکم
شال و پیر بر کرده است	که کوته بازی باشد دمام
دید برف که از آن پیر کوه	که ز هر خطه جزوی شود کم
بنا کا که زیر پای نادان	که کوته بازی است دست و پشم

نقل از ادبستان
که در کتاب برادر است
که در کتاب برادر است
که در کتاب برادر است

و ان حال ایضا
که در کتاب برادر است
که در کتاب برادر است
که در کتاب برادر است

[illegible]

در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب

در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب

در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب

در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب

آسی طبع نده چنین کتب میدید
پوده و برسیه زمین این کتب
سعدی و لاری و زبان اوردی
کرد و جان شود ترا بر کتب زند
لیکن بکلمه که خداوند فرست
که چون نغشته سرمه بر چشم
چون غریه غایت علم از کج کرد
یارب دعای پر و اجاست نغی
دست نمک لازم نمک دست
در تمام صاحب تران کتب
تکمیل و نه با نغازه من است

در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب
در کتاب کتب بی دریا کتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و ۲۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

کز آنکه در دین حق می دران علی
 که در دست تمام می بین
 که در دست بهشت تمام را
 که در دست بهشت تمام را
 که در دست بهشت تمام را
 که در دست بهشت تمام را

چو بن گشت از دود و دود و دود
 چو بن گشت از دود و دود و دود
 چو بن گشت از دود و دود و دود
 چو بن گشت از دود و دود و دود

تمام در کارگاه خود این در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب	تمام در کارگاه خود این در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب که در صفت سبب
---	--

در این صفت سبب
 در این صفت سبب
 در این صفت سبب
 در این صفت سبب

در این صفت سبب
 در این صفت سبب
 در این صفت سبب
 در این صفت سبب

بازار صفت و خاکی نماند
جان او در دست کز او باقی نماند
بازار صفت و خاکی نماند
جان او در دست کز او باقی نماند

در آمد عیش و قمار و این عالم عدو
ز درستان تو کار ز در دو با
بازار سال جلای است عی و عی

وله نورسین

نکاحم در زمین شد این خجسته	بفضل دست برده کار عالمیان
عیش صاحب این منزل مبارک	عیش و رست و دلش تا و با دو جان
در چرخ حاصل عیشم نمیکند نوا	وزین در در گردن کل من علیا
ز خندان مقدم چنین که مشوم	و غاف و بکر دست با گلستان
بوشید ملک ازین سینه سر	عدای عروضا است خاک یی
بزم دیانت از ریح اخلاص	جودت میددت غم و دل
خیر و امان عیشم شمر کبابی	چرخ و سر کشت روی و شصان

بازار صفت و خاکی نماند
جان او در دست کز او باقی نماند
بازار صفت و خاکی نماند
جان او در دست کز او باقی نماند

بازار صفت و خاکی نماند
جان او در دست کز او باقی نماند
بازار صفت و خاکی نماند
جان او در دست کز او باقی نماند

کلام سرایه ای است در بیان
که اسم او را در این کتاب
نقد خوانند که در کتاب
نقد خوانند که در کتاب
نقد خوانند که در کتاب

[illegible]

این قسم حاصل از آن است که در دست
که تمام برادران این مکان کان
منازیکانی در شهر اصفهان و در آن
که چهارمین بابی بقدر کسب و توان
و مصطفی کجاست نقل از نسخه
ولی بسیار خوش میگذشت

بیعت من بدار علم کت
 مثل قطره در اقیانوس
 جهانم ز پیش بوی آید
 کور بگویند بر این بود اصل بجان
 مناج من کور در دریا فضل
 منان بگویند منی بگویند
 و یکبارم و جمیع

<p>درون خانه ضرورت عارضی باشد و بی شاق برون آید و در خانه و لیکن لیکن لیکن لیکن لیکن</p>	<p>درون خانه ضرورت عارضی باشد و بی شاق برون آید و در خانه و لیکن لیکن لیکن لیکن لیکن</p>
<p>درون خانه ضرورت عارضی باشد و بی شاق برون آید و در خانه و لیکن لیکن لیکن لیکن لیکن</p>	<p>درون خانه ضرورت عارضی باشد و بی شاق برون آید و در خانه و لیکن لیکن لیکن لیکن لیکن</p>

و اقبال شام در جهان کشته
و صاحب دیوان غریب شد دیوان
ماده اول دانیان در این دیوان
که او باقی است در این دیوان

بارز و دایب جوان در دهن
 دشت آن که کماک و دود را
 دیدم و یمنیت از آن
 دین و شکی از هزاران بخت
 علی بن مردیاسی که در دین
 دین و شکی از هزاران بخت

یارب آن دیت یارب کن در من کن دیه جد شکست صبیبتانم یکت کن کردل و اویا یک جان که رازی و دخی زمان ترا من یکم کجا که کوی وصل ترا	یارب آن دیت یارب کن در من کن دیه جد شکست صبیبتانم یکت کن کردل و اویا یک جان که رازی و دخی زمان ترا من یکم کجا که کوی وصل ترا
---	---

یارب آن دیت یارب کن
 در من کن دیه جد شکست
 صبیبتانم یکت کن
 کردل و اویا یک جان
 که رازی و دخی زمان ترا
 من یکم کجا که کوی وصل ترا

یارب آن دیت یارب کن
 در من کن دیه جد شکست
 صبیبتانم یکت کن
 کردل و اویا یک جان
 که رازی و دخی زمان ترا
 من یکم کجا که کوی وصل ترا

خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش
خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش
خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش
خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش

پست را حلقه کرد و با بوسه بوسه را حلقه کرد و با بوسه	عاقبت را بدو مگر با من عاقبت را بدو مگر با من
بوسه را حلقه کرد و با بوسه بوسه را حلقه کرد و با بوسه	بوسه را حلقه کرد و با بوسه بوسه را حلقه کرد و با بوسه
بوسه را حلقه کرد و با بوسه بوسه را حلقه کرد و با بوسه	بوسه را حلقه کرد و با بوسه بوسه را حلقه کرد و با بوسه

روح برکتان که درین

ای پس را که در علم آمدنای تو ای پس را که در علم آمدنای تو	دایم بر اهل شرف و عزت و عالی دایم بر اهل شرف و عزت و عالی
در پیشگاهش و با بوسه در پیشگاهش و با بوسه	دایم بر اهل شرف و عزت و عالی دایم بر اهل شرف و عزت و عالی
در پیشگاهش و با بوسه در پیشگاهش و با بوسه	دایم بر اهل شرف و عزت و عالی دایم بر اهل شرف و عزت و عالی

ای پست در میان که در آن آفرید
ای پست در میان که در آن آفرید
ای پست در میان که در آن آفرید
ای پست در میان که در آن آفرید

خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش
خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش
خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش
خداوند را بخیر کند و در پیشگاهش

از هر یک که در میان این دو دست
باید کرد که در میان این دو دست
فان نشسته بودی ای کام دل
یک تو یونیم که جواب من شدی

از هر یک از اینها که در کتاب مذکور است
کتابت شده و در بعضی موارد
نیز در نسخه های دیگر از هر یک
یک نسخه از آنجا که در کتاب مذکور است
در بعضی موارد نیز در نسخه های دیگر

پیش ازین در ترویج جنبانگیده اند
خوانندگان بی دلیل و مخرجی
از کلمات تعبیری اندازانند و
مدونان خود را بی دلیل و مخرجی
ازین بدایت یاد کرده اند

تکلیف از قریب است

از صد یکی نای سازد و ستر خطم
از لب جامه و طلب علم و دی
حکم آید است و جواهری در کم
در سینه دوی بصورت اشق و مصوری
در علم از کلام نه بندی جواهری
حشمت از برای آن بود که هر که
از روز غم و فضاحت که در دست
در صد هزار عدد پیاری کنایه
هر شوی کرده را بنویس و پستی
دردان بسی در جایی رسید اند
تو بی مهر که روی از تو پیش روی
ترک است گشتی در برای غمت
عارف ذرات شوم در حق منت
در کم زلفشین بخت است بگویند
دربن نه مال کنی که بر جگریم
فرمان بر بخدای ز کعبان خطی
عری که سیر و بهر حال حد کن
کون خست شمار و اگر که در
این هر دو تن اگر که برستی
تا در رسانی خلقی بن برستی

دانش گشت در کبریا فرعی
دانش گشت در کبریا فرعی
دانش گشت در کبریا فرعی
دانش گشت در کبریا فرعی

در بزم شاد و در بزم غم
در بزم شاد و در بزم غم
در بزم شاد و در بزم غم
در بزم شاد و در بزم غم

در بارگاه خاطر سعدی خرام کرد	خواج باوشنا یعنی دادش است
که کویاں در سرم آید که این غم	ملک بزم کوثر بیخ می در است
باز هم قش بر دود و از موال تنزل	با کف موسوی چه زرد خرد است
شرم آید از بخت بی اختیار و یک	در شهر آینه فروخت و جوهر

در بزم

ای که جادوت و دور جادو است	که این بزم روز و در است
تا کی این باد که و آتش خشم	شرم بدست که طفل آ است
کحل شستی و بختان طفلی	شش بودی بختان شاد است
توبه بازی نشسته و در خیر است	میرد و تیر جری بر باد است
تا درین کله که سندی است	تشنه اجل و قصاص است
در بزمی نماند و بر باد	خانه در زمره پست است

در بزمی نماند و بر باد
در بزمی نماند و بر باد
در بزمی نماند و بر باد
در بزمی نماند و بر باد

در بزمی نماند و بر باد
در بزمی نماند و بر باد
در بزمی نماند و بر باد
در بزمی نماند و بر باد

سخت است به بند و خاکی
کاردت ندارد و تنگ از نای
کاردت کرد از نای نای
کاردت کرد از نای نای

بهرت جز آید که در دلم درد
خویش را از نای نای
نیاز باید و طاعت و شکر و نای
و خدمت و نای نای
یکی که کردن تو را و ران تو بر نای
بیت و طاعت و نای نای
چراست که حاجت بکر و نای
عشقم فصل من این نای نای
ساخت و نای نای

چشم بویجان ز نای نای
چشم بویجان ز نای نای
بلند بایک چه نای نای
بویجان ز نای نای
دردم که از نای نای
تو بکر و نای نای
چراست که حاجت بکر و نای
کسیا به نای نای
نای نای و نای نای

علی پادشاه که نای نای
نه عرو و نای نای

بهرت جز آید که در دلم درد
خویش را از نای نای
نیاز باید و طاعت و شکر و نای
و خدمت و نای نای
یکی که کردن تو را و ران تو بر نای
بیت و طاعت و نای نای
چراست که حاجت بکر و نای
عشقم فصل من این نای نای
ساخت و نای نای

بهرت جز آید که در دلم درد
خویش را از نای نای
نیاز باید و طاعت و شکر و نای
و خدمت و نای نای
یکی که کردن تو را و ران تو بر نای
بیت و طاعت و نای نای
چراست که حاجت بکر و نای
عشقم فصل من این نای نای
ساخت و نای نای

چو در شوق دینی یارین
 بویادارسی نصیحتی
 بفرستد دلش در آتش
 چو در شوق دینی یارین

چو در شوق دینی یارین
 بویادارسی نصیحتی
 بفرستد دلش در آتش
 چو در شوق دینی یارین

که تو جان برو جلدی	بس جان دیدم این دستم
بر سپهر ابرو دلا	بس بکر و دیوس بخاکت
نور کم عیاه ان	تو میر بطل و اورا
نه دنیا ر ملک و اسبا	تو بین ارجند و نیکو نام
اگر بوشد عزت عطا	املی صد عقتی خار
کر عین صورتی و العا	عش ویرا حس نه نوز
تشنه برز هر جویا	ای مرد هوای نفس حیر
که تو در اصل جوهر	یت خویشین حدی کن
اگر عی و در میان عجا	دست بای بزین چاره
جای هم فرست و سقا	عدای شکسته راجطین
جز مبعوثی و بوا	بدی نیار و نوان رت

چو در شوق دینی یارین
 بویادارسی نصیحتی
 بفرستد دلش در آتش
 چو در شوق دینی یارین

چو در شوق دینی یارین
 بویادارسی نصیحتی
 بفرستد دلش در آتش
 چو در شوق دینی یارین

چو در شوق دینی یارین
 بویادارسی نصیحتی
 بفرستد دلش در آتش
 چو در شوق دینی یارین

شماره کتابی در دست
سکونت شده به بند و خاکی
برداشت شده از درخت و تنه کوهستانی
کرار دست ندارد و تنه کوهستانی
کرار دست کرار با خلق زیاده
کرار دست کرار با خلق زیاده
کرار دست کرار با خلق زیاده

<p>بهاقت جز آید که در دلم درد خیزد بلس آژنای دور آینه بناز باید و طاعت شوکت و ضلعه کعبان ملک و بادین یکی که گردن دوز را و ران تیرین بیت و طعنه گرفته شک بر میان جسمت جرجیت بکر و معتق عیش عقل من این خلق بادشا سجالت آواز و کرتران آ</p>	<p>پشم کوهستان ز رخسار کرده مرا حق ز نورش از دیده های خن بلند ملک چه سود و تنه میان بکوشش جان ز بندارم این دور دورم که از ره چارگان ملطه دور تو بجز و بر کفرستی بدلی ای جود و دست جرجیت بر غیر جرجین کوساید بر ایشان نمکند چرا نه ملک مطرب و آواز بک و ناز</p>
--	--

علی پاد که در دست سرای آخرت
نه عرو و سحر بکار آید به جبر ساری

کتاب بیاید در آسایشی در دست
بیت و طعنه گرفته شک بر میان
جسمت جرجیت بکر و معتق
عیش عقل من این خلق بادشا
سجالت آواز و کرتران آ

بسیار با به فایده کوش که با به به
بسیار با به فایده کوش که با به به
بسیار با به فایده کوش که با به به
بسیار با به فایده کوش که با به به

هوکارا کدو دهم دیکیان او
 دین کدو شنبلیلی
 ران ابروین و مشک لاری

خداوند جلالت و جلاله مدافع باشد
زنان که توفیق بر سر ایشان
مکمل روی زمین بود و گشت
نموده به چشم بر ما حق بفرماید

ترا که دست و دامن دین بود	که هر چه علم و هنر و خلق بر او است
بهای ملکات اندر و در دیگر خشت	که دست هیچ نوی بر خف بکناری
به دست علم دین حق فراشته	که این با لودایم عقل شماری
بصیرت علم کفر و کوراست	به او کمال کرم باری عت باو
میں محبت و توین بر ویت	که حق کزاری و بی حق بی یار

اصی که

خروج خیر آمد و آب و آب	که از معرفت زمان در امان
باشن عاقلین و حکمت سمیرن	دوری رشت وی رودی خنک
بر مقام که بای مبارکت برسد	زمانه را بر سپرد دست جرد و
بزرگ پیش خداوند نبوده باشد	که هیچ چیز نماند فی الواقع و او
دعای زنده لانت ملک بر دانا	غم رعیت درویشان و دهر شادی

بکامیابی که از فضل علم و ادب
مکمل است و بی دای بر حای
که در این عالم کمال از نور کائنات
عمود منور کمال از نور کائنات

بکامیابی که از فضل علم و ادب
مکمل است و بی دای بر حای
که در این عالم کمال از نور کائنات
عمود منور کمال از نور کائنات

بکامیابی که از فضل علم و ادب
مکمل است و بی دای بر حای
که در این عالم کمال از نور کائنات
عمود منور کمال از نور کائنات

بکامیابی که از فضل علم و ادب
مکمل است و بی دای بر حای
که در این عالم کمال از نور کائنات
عمود منور کمال از نور کائنات

دینار و دراز و کوبیدن کنی و دانه
رند و بدین کر کو رست عافیتی

این چرخ در دست ایام است
باری نظر عال غزیران در کن
این چرخ کاسه ملکوت خطا
در ویش شیشه شکسته اند
زان کجای غمت و حواری
ازال و جاب و منصب در میان
بنیاد هزار سال که موثره ان
ای که خانه و دره سیلاب
دل و در جهان بنده که با کس نمک
دینا سالی جرقه است بر تنک
و اما بر کشت چرخ حرکت نور

آرام روان کند خرقه
تا بلی وجود به پست
هر بندگی انداده بجای و مضن
پروان این دو لونه دنیا شاد
با خورشید کبود و زنده خود
بستر ز نام نیک و بد
که بیز از دهن روز که بود
بر خاک و در خانه نباشد
هر که نبود در جهان بی بد
آسود و عارفان که گرفتار
من خود با جنت یا شیشه

بختی که کوی اسب را رقم را
بختی که کوی غنای پادشاه
دنی که کوی که صد که در بنات
وادی نباشد اگر آن روز
بختی که کوی که صد که در بنات
وادی نباشد اگر آن روز
بختی که کوی که صد که در بنات
وادی نباشد اگر آن روز

۳۳۳

روزانه در سجده و تحنن کمال
که در سجده و تحنن کمال
نیز در سجده و تحنن کمال
نیز در سجده و تحنن کمال

تو روی شرم و لبه طبع من گشتی چون بر لب من چشم بیاضی نهی	که خاک کینش را آوردم نام بار بار لطیفه زاده مکتبی چرا کند خاوری
بر او دم سحر و کرم فروغی آمد من آبروی تو آیم بیای آن	یسته ام در دکان خجری دار که پیش طایفه ترک به کردیم
خدای رود جهانست خدای خدای ترا گشت و اخلاق در دوزخ	که هر چه او با صفا آن نزل هر چه پیشی کنی دولت و دیار

کتاب
المراآت

دل شکسته که در هم کند و گریه خند که در و فراق اندرون	به تیرم خسته که در بنای گریه خاوری جان بخت که در جان
چرخ شکسته که در بر یو گشت چرخ شکسته که در بر یو گشت	چرخ شکسته که در بر یو گشت چرخ شکسته که در بر یو گشت

باید و آید و می آید از جهان بود
باید و آید و می آید از جهان بود
باید و آید و می آید از جهان بود
باید و آید و می آید از جهان بود

[illegible]

با سید و نور محمد طاهر پیر
 کرمی بیست و نه ساله
 در سنه ۱۰۲۰
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۰۲۰

در این کتاب یک کسر است
 که سالها بر دست خداوند است

<p> که شد با و اصل پدید بر کعبه که شرح دیده نظر پاکیزه به ان جیات من زین جیات که است سایه امید دار فرزند بقای اهل سرمه در خوشی درخت دولت نه آور بر وند که کی کرم اگر نیک است پند جان باز در و اوست خداوند </p>	<p> هیچ مانع نبود آن درخت ماند بر پستی صحن بر که افتاد کند بطرف خورشید جوانی او درخت غرور سدا بود که سپید رخ کوکب تاب شد سایه عیان با همیشه سر در جوان با و در حدیث که کی دعای تو کنم کم دعای هر آنکه بای خلاف تو در کار دارد </p>
---	---

که سالها بر دست خداوند است
 جهان بر این کتاب است
 در این کتاب یک کسر است
 که سالها بر دست خداوند است

در این کتاب یک کسر است
 که سالها بر دست خداوند است
 جهان بر این کتاب است
 در این کتاب یک کسر است

که سالها بر دست خداوند است
 جهان بر این کتاب است
 در این کتاب یک کسر است
 که سالها بر دست خداوند است

انصاف
 برسان چشم دل را بطار
 غلامان در کعبه نشینان
 نزاران دست ساعدی کجا رفت
 کجایان دینان در بر شهبال
 برادران زلف کعبه دارند
 کشتن شمشیر عدل پسند
 برادران شمشیر کج در دست
 همش دینان بر جان ابروان
 کور در این دین شمشیر زنده

تراکوب یه یو بکر سعد زکمی	تراکوب دوش هوشو باکی
<p>د</p>	
دل خوشی ان نیند لیم کجوت	دینا ز اول از بهر تو فون ای
کر از دست سیکلی بی بر دست	عنان کرید چون یکدگر من
خی آید که دایت نرگون ای	فرشاده اندر لب شکر
کر آب جمعا غاب کونست	وگر بری برید از لب ی
کر با آن پشتر سیلاب جوت	وگر فون سیلابشان بود کونست
کر بار بار طاعت میکنی دوت	سکشی بخواه از جان مجور
تکید کرد و دران هم نکونست	سکون و آتش سوزنده ستم
رنا ز ماوری بهر دوت	کونیا صاجی بهر دوت
کر از دوران او نر ناکونست	در کونست بر ما جور ایام

دینا ز اول از بهر تو فون ای
 عنان کرید چون یکدگر من
 فرشاده اندر لب شکر
 وگر بری برید از لب ی
 وگر فون سیلابشان بود کونست
 سکشی بخواه از جان مجور
 سکون و آتش سوزنده ستم
 کونیا صاجی بهر دوت
 در کونست بر ما جور ایام

دینا ز اول از بهر تو فون ای
 عنان کرید چون یکدگر من
 فرشاده اندر لب شکر
 وگر بری برید از لب ی
 وگر فون سیلابشان بود کونست
 سکشی بخواه از جان مجور
 سکون و آتش سوزنده ستم
 کونیا صاجی بهر دوت
 در کونست بر ما جور ایام

خونم زخمی که خون آلوده است
شاید خورشید نور که آلوده است
خونم زخمی که خون آلوده است
شاید خورشید نور که آلوده است

در بیان احوال و حال

دوی جل رسید که آرام جان بر	دور هر که در جهان مردن آید
شاید که چشم بکشد بهای	بر بوستان که سر و پند آید
اما تمام کرده درخت بلند	تا که عبرت از نظر جان بر
این برادر چون سیاه نشود	خون سیاهان زده و چش بر
دود دل از دود چرخ سیاه شود	هر که چنین بود که آسمان بر
تا آتش است خون کربان	زندان آتش که چرخش در
با مانده سر و دود و دگر شود	بر بام باز که چرخ نادوان
تست شربت غم جانی تلخ تر	بر سر و قاشی که عبرت جان
خندان برفت خون جگر	که چشم ما در دهر بر جان
چون شمع نیم تنه و چرخ سیاه	کمان سپرد و بر آید بهر جان

سپارد این دین از دین
کامران از چشم از دین
از دود و دود و دگر شود
از دود و دود و دگر شود

اگر کسی که در عالم خاک
شاید که چشم بکشد بهای
اما تمام کرده درخت بلند
این برادر چون سیاه نشود

این دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین
دین و دین و دین و دین

خاک موج کعبه گدازد و در میان
برین خاک نشاند و در میان
دور درختان گلزار رضا عین
کعبه برین خاک کعبه است ای بار کعبه
خاک موج کعبه گدازد و در میان
برین خاک نشاند و در میان
دور درختان گلزار رضا عین
کعبه برین خاک کعبه است ای بار کعبه

در میان کعبه گدازد و در میان برین خاک نشاند و در میان دور درختان گلزار رضا عین کعبه برین خاک کعبه است ای بار کعبه	در میان کعبه گدازد و در میان برین خاک نشاند و در میان دور درختان گلزار رضا عین کعبه برین خاک کعبه است ای بار کعبه
--	--

در میان کعبه گدازد و در میان
برین خاک نشاند و در میان
دور درختان گلزار رضا عین
کعبه برین خاک کعبه است ای بار کعبه

مردمان خود کرد هر که در انصاف
چنین نیکی کنی که کنی پندار
که حکم را خوشی از دست افتاد
خداوندت سلطان داد او را
خداوندت سلطان داد او را
خداوندت سلطان داد او را

که هر جا که سر برت می رود بریا عنان دلالت کیخیزد و ملک تبار نکته اند که چک می بیند عیت ترا که کشد دیگران است و بی خود که در سنگ می کند زار یخ در دهن کاه می داند زار خدا ای که بقیل کرم سپار که است تا دین بقرار نشاید که ای پسر و دیگران بود که شمع آن کجا دم در پیش است جای خیزد و دشمن که او خیزد	و چون هر که میماند هر دو و جو خلق بدل می شود که زین سینه ای که با جلدوستی بود در طلی با عه بارید و پنهانی کرد درین خلاف نام که کشیدن راند آمد بی که می کشیدن در این باک و یکصدین و عادت آرام که عجبی کرد اگر کسی مبتدایند باشد غم ایست که در دشمن بود و بر و در عرض نیات خدای عزوجل
--	---

که هر که در انصاف
چنین نیکی کنی که کنی پندار
که حکم را خوشی از دست افتاد
خداوندت سلطان داد او را
خداوندت سلطان داد او را
خداوندت سلطان داد او را

وایت تمام شدی است بقی
 دلم از عددان الیه علی الیه
 کار می نمودم بودم
 بعضی وقت از آن اهل کرم
 علی الله من لم یلک
 و بعد از آن پس ابو علی
 و در تمام اینها و علی الخ

کتاب فصول

حسب بعض المدافع لا یرى	نفاط الحماه استل علی الکر
نرم سبب مبداء بعد فراجه	ست لکانت مری علی
لان ملاک النفس عند اولی	احب لمن عین سمن الصدر
ازت اصیبا و ایت ک معافا	و از اوراق لا یباع البسر
بیای علی عا جبری یوم ستم	و دنگ تالیس مریضه فالحصر
ادرت که در الموت حق کما	رویس لاساری یرحمن الکر
لکلت لم التوی و لکب	مراع فی الیه سیک فی الخمر
کاحد المتبصر بدین	علی علی الراجح اودی الحبر

ایمانی الصمدی و در دست
 ارض جبر و الکر علی الخ
 ستم علی من د اود الیه
 و بعد از آن در اود الیه

و در تمام اینها و علی الخ
 و در تمام اینها و علی الخ
 و در تمام اینها و علی الخ
 و در تمام اینها و علی الخ

و در تمام اینها و علی الخ
 و در تمام اینها و علی الخ
 و در تمام اینها و علی الخ
 و در تمام اینها و علی الخ

در این یک نام نور حج خان

من يدبر
شاهل الدولت
ادام علی قسایان الی العم
سارحک قوت زو
مکوت انم الله المور

از اینت اواسی مونی نقل
در یک مجلس آوردند و داد
و هک شیخ گفتد بیچیب
لذی الموت لم یخرج اسی مغیر
ت لارقی

فلا تطيق انك تيسر التظلم الشر
وعادى الدنيا نون كيف
ولان ذال مال من الموت فان
كانت ان كنت حامل صالح
وان لم يكن والعصر انك في

مع زید الدین بن الیصاد
 ان تو اس کی زبان پر ہے
 لا اضع من یم ان جعل
 ولا یشر انی ان یوخر

امام شمس الاعوانی فی النوا
 اعد لموتک حید بان صیبا
 واعلم بان ام المومنین
 وقطع الارض الی الزاد
 بان یکاد انزل الدن عدو
 الی علی حج العقیل بالحدود

اذا غطت وبتی جلد قاس	حب علی و عدد ان علی ان س
انی علی فطایم مضیت اسے	سراخنی عنی ربی کی مکت اسے
سبائی سے سیدو کرا پس	بر العبی عیاد ایضی نایستے
لا لم بعد استحالی الی س	یا کف عسر شب در لا یس
سارست دیو چی صموا ایک	یا جلد من وجوه النایزین اذا
عدنی دان جنت کی امین ان	سرا بری یاجیل السرد ثقت
وان کت سجد علی او راجی او ک	یا حسد باعد صیغ الصالین عدا
لم یستطع جلد فی حرد ما پس	وہل یسر علی جویمیم سے
سالتک العفرانی بھلی ک	یلا اعد العفر عا اخطا وواو
فی الحشر یارب فارضی اللان	اذا رحمت چیدا احسن اعلما
رعا لایس لا یسرت ما یلا پس	فاضو یجوک یا مولای عن

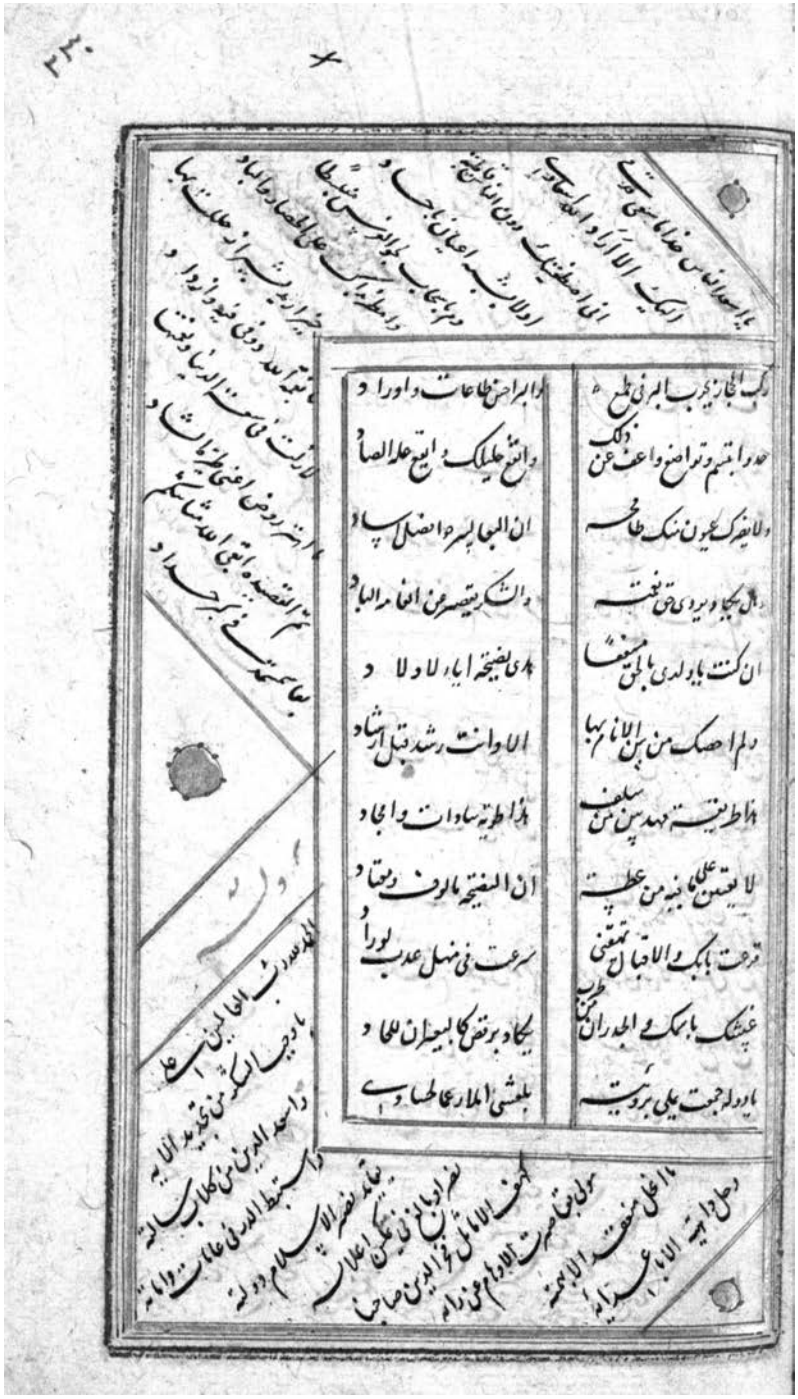
دانش الی زینب
 مع زید الدین بن الیصاد
 اذا غطت وبتی جلد قاس
 لا یزید بن سیدو کرا پس
 وایان آدم عند اللقب
 لا یزید بن سیدو کرا پس

لا یزید بن سیدو کرا پس
 وایان آدم عند اللقب
 لا یزید بن سیدو کرا پس

یا احوال من خداست
از کتب آثار و الحسب
ادلا شیب اعیان باج
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب

<p>در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب</p>	<p>در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب در بجا یک علی الحصار جالب</p>
--	--

در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب
در بجا یک علی الحصار جالب



دلم ای سید عالمی خدای
 صبح الایمان درخت نخل
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم

دلم ای سید عالمی خدای	صبح الایمان و الکاظم
صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم
صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم
صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم

صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم
صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم
صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم
صبح الایمان و الکاظم	صبح الایمان و الکاظم

صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم

صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم

صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم
 صبح الایمان و الکاظم

قد خلت من الدنيا انطلاقا
على جنب الشقاء وتطلع
نبت اسرى الدنيا انطلاقا
فاثقتى لولا ان يبتعد
ولا زنتى لزام العبر
سدت بطلها ملكا سعيد
من اسحقى غا طيل قدر
لقد ادانى الى كنى شيعة

اصلي
اسطع شمس بركن امير
اقدس ام عصفين من ابلان لادار

عليه السلام
مات في ليلته على فراشه
الكا والاداميشي الذي كثر
المرور والحي الزور على جبه
روايت في الجاني بابنا
بمن ينادي نوزده جيل بالدر

الليل الصبر انعم من سير	كيف اقبل اصعب من حد
ولم على عمت سكره	الامات الاساور والعود
الكا واليطر في الجواشينا	اذا ما اتر ماات الحدود
لقد انبثى سراو شعر	دعوة عارض وياحي مد
واستعن اليداع عن حدود	اقول عبرت بهم الكود
وعزب المعايير سدا	يعلن كبله الريف الحيد
خداير كالصواعق الالوات	قد التفت على اكر اليهود
ليالي بعد من ساء موت	ويليل وصا من صباح عيد
الالافى سمعت من جنت	وكيف اتى اشتهر بالحدود
وواكزت غاى بسى غيخ	بعض هوى اوسه مشهور
شايه باليتهم سور حبال	والالام كين شدت حلود

المؤمن احسن
الليلى واخفى من ذلك على صدر
البحر وقي من غم حاك
لي يوم احد النسي على الشتر

و کت ایال الوصل دایان پانی

یا جید ملک البانی مطیب

و کت ایال الوصل دایان پانی

یا جید ملک البانی مطیب

و کت ایال الوصل دایان پانی

یا جید ملک البانی مطیب

و کت ایال الوصل دایان پانی

الم یزید یوما فی صبح علی سدر
و ان شئت فاصبر لا یخلفن
الی حد حصر لا یقین من بکر

و رب حدیق لایمسی نه و دوا
اسیر ابو یان فاصبر
و من شرب لک الذی فانه

و رب حدیق لایمسی نه و دوا
اسیر ابو یان فاصبر
و من شرب لک الذی فانه

و رب حدیق لایمسی نه و دوا
اسیر ابو یان فاصبر
و من شرب لک الذی فانه

و رب حدیق لایمسی نه و دوا
اسیر ابو یان فاصبر
و من شرب لک الذی فانه

و رب حدیق لایمسی نه و دوا
اسیر ابو یان فاصبر
و من شرب لک الذی فانه

و رب حدیق لایمسی نه و دوا
اسیر ابو یان فاصبر
و من شرب لک الذی فانه

لا یدر من یبانی الفریان
کتاشی و دوا فی نصیبان
و قیر الی ماضی افضلان
و انقضی الی و یسیر لایان

ان جوت الناس اقرت الی
و من عرج الطهر بعد ما
قال ما صلت علی سدر
کیف یزید بعد ایام البصر

ان جوت الناس اقرت الی
و من عرج الطهر بعد ما
قال ما صلت علی سدر
کیف یزید بعد ایام البصر

ان جوت الناس اقرت الی
و من عرج الطهر بعد ما
قال ما صلت علی سدر
کیف یزید بعد ایام البصر

ان جوت الناس اقرت الی
و من عرج الطهر بعد ما
قال ما صلت علی سدر
کیف یزید بعد ایام البصر

ان جوت الناس اقرت الی
و من عرج الطهر بعد ما
قال ما صلت علی سدر
کیف یزید بعد ایام البصر

ان جوت الناس اقرت الی
و من عرج الطهر بعد ما
قال ما صلت علی سدر
کیف یزید بعد ایام البصر

یمنی علی تبس و در حسنا
و من دین الی میدا و در

حدیق در وقت الی یمنی
نیای شرای ارض تو حلا

حدیق در وقت الی یمنی
نیای شرای ارض تو حلا

حدیق در وقت الی یمنی
نیای شرای ارض تو حلا

حدیق در وقت الی یمنی
نیای شرای ارض تو حلا

حدیق در وقت الی یمنی
نیای شرای ارض تو حلا

حدیق در وقت الی یمنی
نیای شرای ارض تو حلا

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

و دواع التسلط علی سدر
و دواع التسلط علی سدر

لاکای پسر خندان دلاکای دوزخ چنانچه
سختی خلاصه کنی من را لب
ارواح بر دایه چنانچه مقتضای
و بعد از حج الا من را لب

ماورای الانبیا اکرم نام مبارک ام
اعلمت از اذخه و اذخه و اذخه
المنی شرف انبیا با بعد از اذخه
مکرم با طایب الوصل اقل صور انوار

و

و انسانی بیک کل عاقل	بیر الساطین با کرب
بروز و احوال الرقی بطل چادی	ماهر الیهم جل عطرا
ابدا لا ائین من سکر عیسی	ان سنن من اذخه و اذخه
ایها الطاعون من حی شی	عین کفیت یطیعون
لک یا عاقلی من الحسن سطران	و علت لابن یعقوب سطران
دست با نیند اجازت سیر	دیک البایون مغرب عیر
لائی ان ترک لک لک	بنای الهی شایع صدرا
فل عیسی تصادد لوی	محدث لک صدرا

فی بعضی انکس با کجا
السان مجرب بشیر بار
میان قیسی بی کجا
کردن جزو منی و منی

جایه اش پر دلا و د	و ابطح حجب الناس
و القباب و حل الکلی	علی کما و علی و

ما الکتاب الوهم بفضای
بنیان اسد حسن توفیق و علوان
عی نبی و اکر اقصا

دل بدی نیک ام
 خدیجه باشد در کف عالم
 بنده ام نازده ام من ز غیب
 الم بعد از او دمسالی در



هسته الصلح علی الم
 کرادول بر کف
 ایام دنیای در غیب
 لا بدی نیک ام

مال مولای لطفی لا تم	و تمایک دم بر آید می شم
عشق و سوری دنیا میزد	اسیمانی و الدغانی انصح
لا تعز قبل من انی ایتیم	و میکنی سلاح انما خستیم
کذاک الکف فضا بیدم	کر کردستی غوغم چنه پیر
خواهی اکنون عدل کن خواهی تم	قد کلت اقلب ملک و لا
لا املی ان دعانی او یتم	کر بر آید و در برانی بده ام
کر خلاف بر دغای یتم	یا قصب الیاف بذا الرد
ماحت الان الاله هم	عربا بر نیز میگردم در عشق

ان بر دغای ابرافا
 باز دغای و نیزه
 عقل و صبر ازین خنجره
 عقلت پناه ام

است فی قلبی الم اعلم
 رخصت کونی پند
 سدی جان صفت کنی و رای تو
 ان غایت الالهی لا غش

شرح دغای بذا الم
 و اصله از شرب جام

نوروزگان من عسای پیکار سلطانین غنی با جوی عاقبت بنم خجسته جنتیان دوا بر جی خان علی ایزد دلم اشم در بهر جی من و صای از کانت و بیان در بهر جی از کانت و بیان نقوی با عدالی و کز در کز خیش بهر در کز خیش	بگوش کرست نام که دار الایا عسل پیکار دارم جریا نوز عالم کی که کلفت ما لم انفس لاکونه با جی الایا عسل عینت کر جی ست اندرسیتون عی جوانی ویکه ترا روی ولی نیکه لا اراوه جی چرستان با تو در جی	نوروزگان که دارم پیکار سین السلطانین در جی و مالی جلد ربان و عثمان فانلب الحالی دل از یاد تو یک ان اسرست جین با کز و کمن که از جی	نوروزگان که دارم پیکار سین السلطانین در جی و مالی جلد ربان و عثمان فانلب الحالی دل از یاد تو یک ان اسرست جین با کز و کمن که از جی
--	--	---	---

انرا انفس بعد الفی
لا یبندی و فی ایقت ل
ولا ایقت
الکفک دی از دیده
جوهی خاک شد روی
و ان کیم
و ان کیم
و ان کیم

هم فمختار و بزرگش طریقی
و هم کجاست و اما شش سال
و در بیست و هفت روز
ما حضرت نوح علیہ السلام

آوردن دل حاجی تو بدین شیرین
از رخسار حق تو بدین لطافت
سازان غایت از آنکه تو آن
از اجزای حق عالمی شایسته
که تقصیر این حکم تو در پناه
به پیش تو که اگر با تو بدین
منتهی کرد این دگر
سجده از دست حق جان بدو جان
بیشتر این کند ما بری و شایسته

دل عشاق جان تو شایسته	تو جهان با بدو
صبح من غایت لطافت	چشم الفت در حق الوال
نبوه دگر بر که اعتماد	کر که بر کرم دول بدل
ان معانی حکم فاجتر	موعظه بیج صم اجمال
بر که کجاست نصیحت کنان	کوشش غار دگر و کوشمال
با دیده محشر و ادعیت	یعنی التمس بعضی الجال
کرده است هر جوان بد	در علت نیست بر سدی نال
رب اعنی و اهل عشرت	است رجائی علیک ایکنال

ول

عالم را ت نیاید نیست شایسته	سادی آفرق القیاس
سود و درد و دل مجور است	لواصافی صفت الله برین

چشم را ت نیاید نیست شایسته
سود و درد و دل مجور است
چشم را ت نیاید نیست شایسته
سود و درد و دل مجور است
چشم را ت نیاید نیست شایسته
سود و درد و دل مجور است
چشم را ت نیاید نیست شایسته
سود و درد و دل مجور است

در باره دوی که در دایره
 تهرستان دایره دایره
 با دین من و دین دایره
 با دین من و دین دایره
 با دین من و دین دایره
 با دین من و دین دایره

این
 این
 این
 این
 این
 این

عت جگر نه میوشم کویده برور مرا تو بر کترش نشاید بجای کن من از تو بر کترم که صابستقا	عی کوی بر من دهم بد کد منم دشتش و ارفال من دور در کمان است که هرگز رسیده است
---	--

و

عزم با تو آمد و چشم منور با یا غایب الایمانی قلبی لوبک عا ای در دمنه روزن بر خدایان جا اللعاب لادم انجان را بعد از آن چاخی شش دهم هوا جانان را نعدی حتی پت جلد در هر روز و جگر ای غی غلو	دوزخ جان نه شسم که اطلع ساس شعی کاترانی من غایب ایشا قدر و صا شش کگون دانی کرد در ایل و لهاد الوع نه ایل مطرب برن وانی دین زده عرا دوی علی دوی با عدا و فای تر با سگ موی لادر و سیم ساس
--	---

این
 این
 این
 این
 این
 این

این
 این
 این
 این
 این
 این

سکری در اربابیت فام

سایکینی سایکینی ای

طیجان جان سیدی راس

نارعیل سیدی خوشترت

آفتاب آن بر سرخ یا ملکین

بال سیری تری روغت ملی شتا

کین است آن یاتین نازک نیل

ست و الملوب سیدی کینت حال آری

ناج و خوشترت ککرتش تو اتم

قل من پی ترا امانه حتی یقو و

برادر سیدی خوشترت جو خرا امانه

یکه الملوب و صلی اشی عا

قامت آن تافلت ایالت

ز اولی شاد و زاد و جدی

آهت آن یال با نر با نر

حرف و الملوب سیدی الملوب

جان شیر است خوشترت غم

ام علی تقدیر اقی الملوب

چشم شورا کینترین تا غم غمی

بر سر الملوب و صلی اشی عا

دردم

سکری در اربابیت فام
سایکینی سایکینی ای
طیجان جان سیدی راس
نارعیل سیدی خوشترت

والله اعلم
و طرن طرن
آری غایت
هکذا لیس

دردم
دردم
دردم
دردم

دردم
دردم
دردم
دردم

در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها

سلام بر کائنات فی القلوب
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها

که است از اینها تو نیز اگر توانی تکلیف نیست سمت حلال او اجرت او را زبون لمد دلیل	هر چه که بودم جز برید اما اگر چه من تو آن لا و یس در
--	---

و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها

و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها

<p>کتابخانه ملک باستان در قزوین تحت المهر فی الحال نسخه از نسخ خطی کتابخانه مکتبه شریفیه در قزوین دولتی است</p>	
<p>در ششم دست نادم کجایان فراتی نامر سعدی غیب که در کونین</p>	<p>اجسی عجزی کاشا ، عد است وان سکوت علی الطیرین مالک</p>
<p>بیان آمدین در شکایت بخت کتاب مانعی چسب مرضا</p>	<p>صدوق شاید کنت حال نشا ان افلی تری انی علی عدی نشا</p>
<p>مکرم نیستی دارم بر دیکان احاطی و اجابت در راجه بود</p>	<p>که خود را بر روی بندم بسا لوسی در برین عشق لا بعد اول استوا الی</p>
<p>نشان عاشق آن باشد که تم الما و استنی کا ساد و ع</p>	<p>ترا که زاب میگرد و نشا ان انت الهی می نفسی السم تریا</p>
<p>قدح بن دور من شد بسیار سختی هستی اسانی و لم در یسا</p>	<p>در اکیدا و رایران باجم ششم ان المیزن ما عا یا ارق و عا</p>

کتابخانه ملک باستان در قزوین
تحت المهر فی الحال
نسخه از نسخ خطی کتابخانه
مکتبه شریفیه در قزوین
دولتی است

کتابخانه ملک باستان در قزوین
تحت المهر فی الحال
نسخه از نسخ خطی کتابخانه
مکتبه شریفیه در قزوین
دولتی است

کتابخانه ملک باستان در قزوین
تحت المهر فی الحال
نسخه از نسخ خطی کتابخانه
مکتبه شریفیه در قزوین
دولتی است

کتابخانه ملک باستان در قزوین
تحت المهر فی الحال
نسخه از نسخ خطی کتابخانه
مکتبه شریفیه در قزوین
دولتی است

در این کتب که در میان ماست
بسیار است از کتب و کتابها
که در این کتب که در میان ماست
بسیار است از کتب و کتابها

مسلک اجماعی نیک
در آنرا که جمیع اهل حق و دوست
نشان مایه خود را در این راه
نشان قاطع گریستن بر سر است
این بیان می دهد دل نخست
عن خطاب فی ذل عقیق

فقره از جهان و در مفاخر آن
تو می گویی که خورشید جهان
چو در آن آتش رخ با خورشید خورشید
بر یکی و بر سر کاسه خورشید
بب المال را خورشید خورشید
دان خورشید خورشید خورشید
من و خورشید خورشید خورشید

بخت ای هر دو هزاره ازادی
 با لب لایتم لطف تقدیم
 کرد و دران خلک بسیار بد
 زکت غیره و فخر اندیشه
 لطف الهی من بود من
 منم که شاد کارهایمستم
 کسی که ای اوست و خدا و تربیت
 منی ز ما الفنی عاقل
 ز بسیار آمدن غرق بجا
 غریزی که من اش هر دم
 عیسی فی غیره سببی الزاد

و ان فاخته بگوید ایندیش
میزگر فغان دارد تن او شش
اکو دودی و دود بختش و دود بختش
بیش جانان که نام دارد
مست الکونان بگوید اینک
عجز این فاخته فاکان

نماز ایضا واجب است
لاحد بعد از نماز و تسبیح
تسبیح است بر طاعت و تسبیح
تسبیح است بر طاعت و تسبیح

کسی از زرع و دنیا نوسه بردا	که جندی خور و جندی نوشه بردا
که سینه که بر خور از غنچه که ششم	که کرم که در دوزخم یا ششم
سبا الوجع جنت الموت	که صباح علی تسبیح
بکر کور ماند ز احمد زو	درون خور و در پرون میکش و کور
که داف مانی کندش جرمون	اگر رجوت کش در به از تو
می عسرت فلولی العراض	اذا قالوا لک الکف لایا حیا
رو بار نه بدش شام سیکر	جروستی در بل نه دست تیر
خیاں بروم دوت کت چون داکند	که با کس خور و یک تی جد کند
وجه با صبح و گفت عن طار	لعل العوم منیم و کس راه
که در قش در پیشان ستر	که در دوت هم زیشان جبر
که احسان کبی و اهری اسو	شش میان هم بیت حاجت لی

که در زرع و دنیا نوسه بردا
که سینه که بر خور از غنچه که ششم
سبا الوجع جنت الموت
بکر کور ماند ز احمد زو
که داف مانی کندش جرمون
می عسرت فلولی العراض
رو بار نه بدش شام سیکر
خیاں بروم دوت کت چون داکند
وجه با صبح و گفت عن طار
که در قش در پیشان ستر
که احسان کبی و اهری اسو

x

دهن عاشقان ششانی
 در کون دید بیاو پست
 من ندانم پستان پسین
 کا خول ای نه از دست
 بسیار دلازم تنگ
 کما برنی ادر که خور
 ای محبت الان است پیا
 این شط و خاور که بدست

کتاب حبیان

ای سر بلند قامت و دست	ده ده که شایست بر تنگ
در پای الطاف تو میرا د	هر سر و دمی که برب جوت
نماز که بی که کی خب	هر دیر قیامت جوت در جوت
نه نیام اگر بر اید	کفری کند که با اید
آن خرم کل کل که با	سزای ارم که باغ میوت
آن کوی بهر دست در	یا جوادان جزین جوت
در حلقه صولان و خش	چهارم و الا دما ده جن کو
میسوزد و بجان هوا دار	لی میرو و بجان دعا کو

بیشتر در دست
 و با او کار خور

در عهد تو ای کار خور
 این عهد که شکست و کسوت
 بکند و در هیچ
 فاکر کز دست
 از پیش تو دما در خور
 بجان کسان و جان خور
 در هیچ زمانه نه اید
 عشق آید و در هیچ
 شوق آید و در هیچ
 با دست نیت و نیت
 داند و در آن کار خور

استغفر الله رب العالمين
اللهم اغفر لي ما مضى وما بقي
وما كنت أدركه من ذنوبي
وما كنت أعلم بمكروني

ای صاحب حسن و وفا گوشت
کین حسن و وفا گوشت
آفرین گوشت و درستی
شاید دل شکسته نان پستی

این نیم اکی دگر است
 این جور کوی بریم تا که
 عن مرغ بلبل دانه در دام
 استاد هم صفت چنین بود
 مستوجب این در پیش این نیم
 از دشت پادشاهت درین
 دین مبر که یک نیم باجن
 چون کک سوی دینه درین
 بی بند کمر دآویس بند
 باشد که در دم در دشت

ہشتم و پیرپس کیرم
و بنا لہ کا رخس کیرم

در روز جهانی که یکس
 در دام تو عاشق گرفتار
 یا محترقی بنابر حسد
 صبحی که شام جان شوق
 در محضر تو یکنی و در کس
 در بند تو دوستان مجلس
 من حرمها امراج مجلس
 عشقش روی کند از او پس

فیضانِ جنس کی کائنات پرستی
دورِ غزل کی اینٹ پرستی

مستقیم و منصف
و نبأ الله کار و سید

یادیت قابل جل یا بیکر
فی خوشی و دل یا بیکر
در دلم و قساوتان یا بیکر
از شکر و شادی و دل یا بیکر
از دوزخ و آتش یا بیکر

نایب عالم خان از پسران
 این حضرت می باشد
 که حاکی از وی در
 زمان است که در
 فرموده است که
 از وی که در
 آن می گذراند

نایدین عاشقان دیر
عش کیم بکیم خوشتران
کی دوستی زنی غایب
تا خجاست کار

منی حیرت و شوق
کونیند بر دوزخ پیش
که حاجت کنی ترا در
جانت بیکس
تغیث بن که کرب و غبار و
خار و جریبایستان

از روی تو باد یک سزا
 یاقابنای سیف لفظ
 از بزم خرد که ملک آن جزو
 شایده که یادش که بویند
 وانی که جوش که شربت برین
 باین نکر حیات باشد
 نه بحد نماند صبر و آرام
 در دوا که غمزه عرکه شست

بنشینم و میرپش گیرم
و بنال کار خوش گیرم

چشمی که تظنر کند دارد بس نیستند که با سر و دل آرد

بنیاد کا قیام

کمال مشاعر و عذرا و کمال
کا مریط لب و مکرر و کمال
دری که کج و بد و حسن و کمال
از عود و عشق و اودی و زودی
کمال و کمال و کمال و کمال
اول و کمال و کمال و کمال
کمال و کمال و کمال و کمال

درمان بسیار بسیار کم

محبت میان کز دایه سلام
بیا تو هم زده بر سر دایه
پیش کوان منی را که دایه
از دایه منی که دایه
باز دایه منی که دایه

مردی و هم دایه در دست
شش بهشت

بعد از طلب تو در سرم نیست
غیر تو چنانکه از دم نیست
بدی نمی دمی که پیش است ایتم
در پیش تو رد که بگذرم نیست
من مرغ زبون نام افسوس
هر نیک که یکیشی بوم نیست
کجاست تو بری در آس و زار
گویند که نیست با درم نیست
خوار از حق سیر که فرستم
بر نیاید تو در تصورم نیست
گویند که پیش تا پایست
بیکسو دشت میاورم نیست
تقصی که در این سریدند
که جفا کنی میسرم نیست
ای کج در انتظار نبودی
چون خطاط بر ابرم نیست
مهرم بهر جهان بگذرید
وز کوشش چه بر سرم نیست

بیشینم و صبر پیش کرم
و بنا که کار خویش کرم

دینار کا دوسرا رخ
دریغ و غم
در بارہ نام
در بارہ وقت
در موضع

در دامن غمت جفایم
در دامن غمت جفایم
در دامن غمت جفایم
در دامن غمت جفایم

بیتیم در بر پیش کسیرم
و بنا که از خورشید کسیرم

کل را بر پیش من نام	با حسن و جوان کلید ام
انگشت نای خلق بودیم	مانند هلال ارباب مدقام
بر ما بر عبا بگفتند	یا قوم الی سے تو حقام
ما خود و زوایم جام بر پسند	دیگر در خند نک یعام
آختر ز کجای سوزی ما کن	ای دولت خاص جرات
بس و طلب تو دیک بودا	بخشیم و منور کار ما خام
در مان اسپر عشق بر پاست	تا خود کار سپه سرانجام
من در قدم تو خاک بودم	باشد که تو بر سرم نهی کام
دور از تو گشت خد باشد	مکن نبود بر آتش آرام

ای که از اینی که کمال
در تو پیک آه در دهن
یا چه دیویش با یهودان
بر روی جرات پسندی
دیوانه غمت ای پیر روی
عقل نشد و بر روی

در دامن غمت جفایم
در دامن غمت جفایم
در دامن غمت جفایم
در دامن غمت جفایم

ای که از اینی که کمال
در تو پیک آه در دهن
یا چه دیویش با یهودان
بر روی جرات پسندی
دیوانه غمت ای پیر روی
عقل نشد و بر روی

دو بر سر کف دست
خاک نمیداشتن
نخود ز سر نم
تا در قدش
ارزان شست
ارزان شست
ارزان شست
ارزان شست

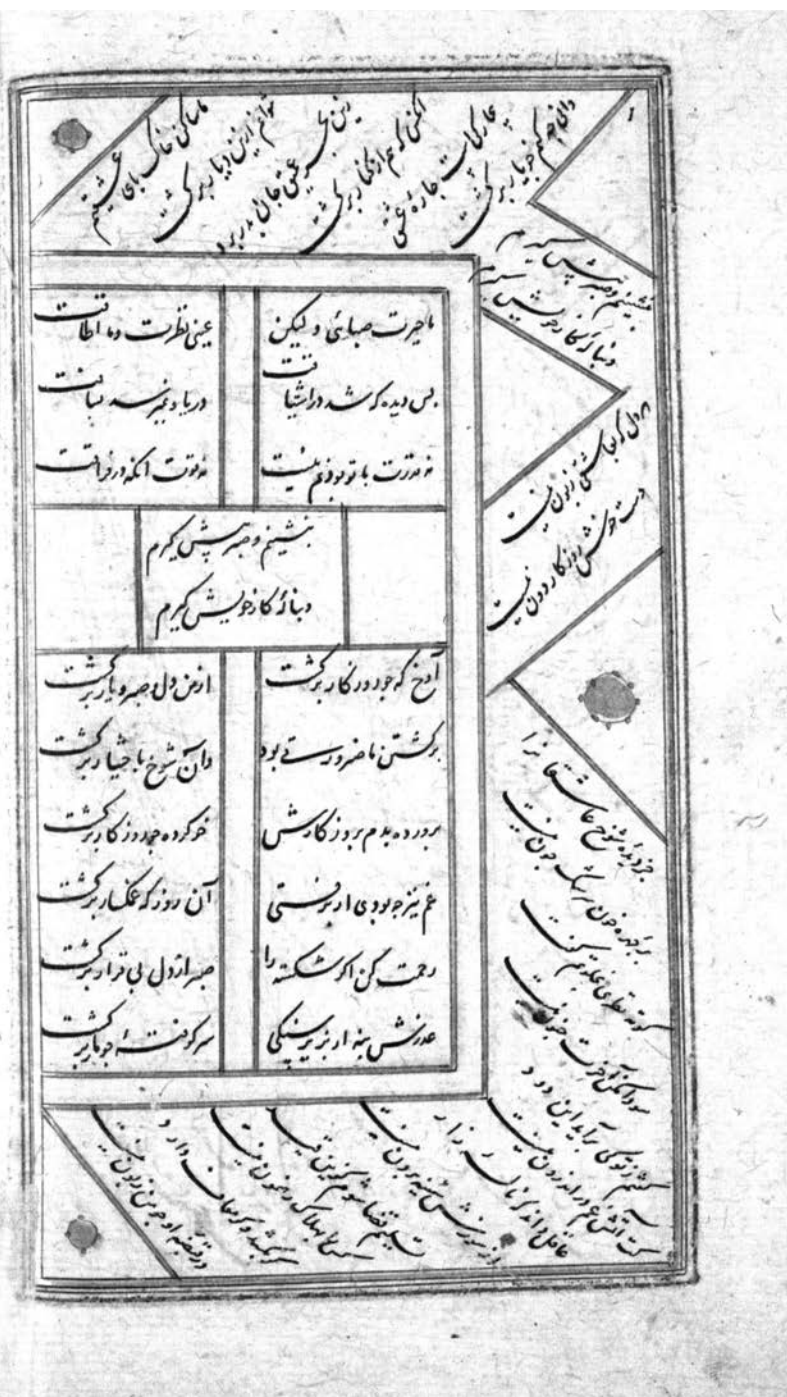
یاران بچشم هر کویست
ای خام من اینجمن برایش
تا جبهه رویان بگویشم
بنشین و صبر پیش و خوش
چشم کنی از برادر دم جوش
و کله بفرست ازین گوش

بنشین و صبر پیش گیرم
دبا که کار در پیش گیرم

عاقبت بر سپید دهم بستم
طافم ز فرا و صبر و ادا م
آنکه در از شب ز من برک
بر هر تره قطره را لاپس
کرگشته شوم عیب داد
تقدیر درین میانم اذا
عشت که در خطی بستم
زان روز که باغم خوش بستم
کز حضرت زودنی بستم
دارم که کبریه شک بستم
من خود ز جبهه در شک بستم
هر چند کنایه می کرد بستم

نق جان کشت در میان
دوست تازم و در میان
مادر و کلام من با بستم
بروانه صفت در میان
پخته و دبا و در میان
پخته و دبا و در میان

دری که در کف دست
خاک نمیداشتن
نخود ز سر نم
تا در قدش
ارزان شست
ارزان شست
ارزان شست
ارزان شست
دری که در کف دست
خاک نمیداشتن
نخود ز سر نم
تا در قدش
ارزان شست
ارزان شست
ارزان شست
ارزان شست



مکان خاک پای عشق
بزم ازین دیار برکت
بزم ازین دیار برکت
بزم ازین دیار برکت

ما حیرت صبا ی و لکین	عینی نظرت ده اطلالت
بس دیده کشت در آتش	دریا و غیره است
نه دردت با تو بودم نیست	نه دردت انکه در ذات

بشیشم و بهر پیش کرم	دینا کار و پیش کرم
---------------------	--------------------

آنچه که جو در کار بر گشت	افزون دل بهر و یار گشت
بکشتن ماضی و ست بود	دان سخن با چیا در گشت
بر درده بلام روزگار گشت	خو کرده جو در کار گشت
غم نیز جو بودی از برستی	آن روز که عکس از گشت
رحمت کن اگر شکسته را	بهره ازل بی قرار گشت
عذرش بنده از بر پستی	سرگشته و چار گشت

بشیشم و بهر پیش کرم
دینا کار و پیش کرم
بشیشم و بهر پیش کرم
دینا کار و پیش کرم

بشیشم و بهر پیش کرم
دینا کار و پیش کرم
بشیشم و بهر پیش کرم
دینا کار و پیش کرم

جان داد و درون علقه نمود
 خون خور و دخت بر بنداشت
 از سر تو خط چو جان
 کشید که تیر چو سینه
 می از تو خط چو سینه
 کشید که تیر چو سینه

در دهر دغا بنود کمر	یا بودیخت ما کنون
چهره ارنگم ج جاد پدم	کارام دل از یکی دوزن
دانی چو ماند آب چشم	سیداب که یکدش سکون
جان برخی روی یار کردم	کم کم که شش و شست چون

ببینم و بهر پیش کرم
 دبار کار خوش کرم

در پای تو سر کمر بنداشت	در روی تو برده بر بنداشت
در تو رسید در غلط کرد	آن مرغ که بال و بر بنداشت
کس با رخ تو نباشت عشقی	تا جان چو پاده در بنداشت
دیده او در کوشی نیز تو د	آزنا که جوش سر بنداشت
بارت بگویم که مرد مبینی	انداخت سر و سپر بنداشت

ای تو بجای جان جالاک
 صد پیر من از بند پست کار
 بخت تو از پست کوشش
 انداختن آفتاب بر خاک
 مال تویم زخم بر خاک
 خاکدست از خن باباک
 طراوت تو آن بوی عصار
 که تو توان از بند خاک
 اول دل بود بارینس ده
 بخت داری از تو کار
 روی تو بجای جان جالاک
 روی تو بجای جان جالاک

<p>دستی ز غنای نهاده دل چو پربت خاوه در کج باز در عاشقان دردن آید باز در طلبان برون باز در دل طلبان برون باز در دل طلبان برون</p>	
<p>ایدیوز کس نیایدیم باک ز سر از نظر تو همن تر باک چون تو در خط خاک دامن نه بدست او را که سر کز پیکر و اندک چی پیم دجیلک است</p>	<p>بیدار تو هیچ کس ندارد درد از بیل تو عین دارد سودای تو آتش جهان بوز سعدی بس ازین سخن گوشت خاک ارجه بی هوا کسیر بای طلب از روشش نه</p>
<p>بیشتم و جسم پیش کرم دبا که کار پیش کرم</p>	
<p>از ماه شب چهارده صفر که طبعه کمان روی جهان در بعد از تو حکایت میشود</p>	<p>بر بود جالت ای مه نو چون میکده ری بگو طاق که لطف زعم کس صبر دم</p>
<p>در عهد توای کار لب بس عهد که بشکند و بکند بیا بیا پیش جادوگر من چون تو که کردی ما را من که در جانیان در لب</p>	

ایدیوز کس نیایدیم باک
ز سر از نظر تو همن تر باک
چون تو در خط خاک
دامن نه بدست او را که
سر کز پیکر و اندک
چی پیم دجیلک است

بیشتم و جسم پیش کرم
دبا که کار پیش کرم

در عهد توای کار لب
بس عهد که بشکند و بکند
بیا بیا پیش جادوگر
من چون تو که کردی ما را
من که در جانیان در لب

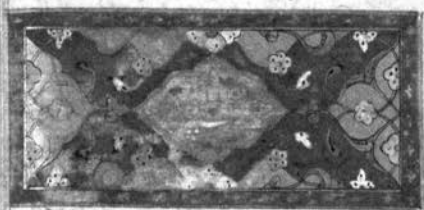
من خنیم که کجاست
و در دست پادشاه خنیم
برین تر است تا پادشاه
بودت بکشتن من کار
و از دهنش آن که از او
دل و طلب تو رفت و دریا

جان تیر طبع که تو
شویب این پیشانی
باش که در دم
نیم نیم شمشیر
و با کلاه در پیشانی

و کتابت در رسم
و المله در باب
و العالین

دگر ز دوش هیچ مطلوب	خاطر که گرفت با تو نمود
دور از تو فراخ چشم نیست	بجز آن کس از برایت
ماراوس تو کس نیاید	بر دانه پند خورشید سوت
عشق آمد و چشم عقل برد	سوت آمد و چهره کس
و در آن زمانه ترا و شاد است	کس حسن را بکنش
در هیچ زمانه ترا و شاد است	ما در خیال چون تو سر زده
ای چشم و جراح و دیده می	خون رخسارم چه میکنی
این جور که می بریم تپه	وین چه که میکنی تپه
هر طوطی سپهر را دیدم دود	در نای و خرغی کس بود
اشا و دم و مصلحت چنین بود	بی شکیر و آدی بند
دل رفت و عیان طایفه از تو	سیل آمد و رهنی تو انب

وادی را نصیحت عاصیان صبر است
 عطا از دیگر خانات بیزار است
 نواز نصیحت عاصیان صبر است
 عطا از دیگر خانات بیزار است
 عطا از دیگر خانات بیزار است
 عطا از دیگر خانات بیزار است



سکر و سپاس مجودی را جلالت قدر که او یک کار مخلوق است
 عالمت و روزی و هند و چین و بنات آدم کرمی که خوان
 نعمتش بر مطیع و عاصی و دنی و طاعی کشته و کشته و جی که
 از دیوان رحمتش در گوش جان هر گناه کار پریشان و زکار
 در هر شب تا بزل و شبان روزی چند بار این نوای هر چه
 که مال من سایل مال مرتی یاب بخشنده که تا در عجبوت را
 سدر راه عصمت و دستان کرد و جباری که نیش پشه ضعیف را
 تیغ قهر و دشمنان کرد و ایند و در فطرت کائنات بوزیر و مشیر و جبار

نی حد و رضوان و صلوات بی
 پیوسته در سل و هدای پس بل
 و سر در کائنات و خلاصه
 بود و است پیشوای انبیا

و متدای اصفا محمد مصطفی علیه
 افضل الصلوات و اکمل التمجیلات
 که بر کزیده او بیان در مقام کائنات
 و اجاب و اتباع

و اشباع او باد
 بدان ای عزیز من که خداوند تعالی
 فی الدارین که شایسته از شایسته
 انظر خلق الله تعالی و احقرهم لعلی
 علی پیوسته و احقرهم لعلی

و احقرهم لعلی حاضر بود و در وقت

حضرت مجلس بزرگ سماع
ساز بر سپید تاجان غزل از
زین غزل التماس کرد که خدیو
شیراز را در طلب تاجی در شامت
کر این غزل طلب از ایشان
بند بر حسب طلب و شامت از ایشان
روز دیگر در جمعی است و بلند
و خاتم غزلیات قدیم نظر کردم
و یک ششم خدیو تاجان
و بان رسیدم در شامی طلبی
از او پستان غزل نیز شنیدم
از زانی فرمود چون این بنده را
بدان طلب مشغول بود پرسید
که غرض از این مطالعه چیست
صورت حال بخوانم تا باز کنم
فرمود اگر دیوانه شوم
فرمودی و سهولتی داشتم
دوستان به خاطر بودند و
این اتفاق فرمودند و بهانه
فرمودند که برای آن سبب از برای
تالی باید بود و در کسی بر آن نهادن
بنده را این معنی از خاطر نیست

همی تمام از خادیم و آمده است سلام و مولای کرام و شایع
و اکابر ایام و ادم الله ایا هم و کونیده خوش الحان گویند کی
کی کرد و بیسی و پست و او خاص و عام آن مجلس هر یکی در گوشه
پوش کشید و چند خرده خریق شد چنانکه حاضران مجلس
بعد از فرو گذاشت مشق القول بودند که در مدت العزیزین
ساجی دست نداده فی الجمله در اشائی سماع قوال از غزلهای
مولانا شیخ الشیوخ فی عهد قدوة المحققین و زبدة
العاشقین انصح المکتلین و منجس الالکین شرف الملة
و الدین مصلح الاسلام و المسلمین شیخ سعدی شیرازی
قدس الله سره این غزل بخواند که نظر خدای پناهنده شود
و چهار بیت از این غزل بخواند و بقری دیگر شد یکی از

منشی تمام ایجاب التماس فرمود
بنی تریا و کامی باشد و در روز
دو روز آخر بطریق تجلی فرستی
تو اینست رسیدن اگر کسی
از خودی است که برود
که خود را دل و خواست کرد
بدان کن اگر این فرست

و بدان مشغول شد و مجموع غزلها در این نسخه از کتب رشید رحمان
جمع کرد و بر حرف اول از هر غزلی بر طبق حروف تہجی بنہا و چنان
طالباں با سانی بدان رسپند و در مشہور رسپند و عشرین
و سہماید از ہجرت با تمام رسپند بغیر سال ہشتم کہ ازین
تاریخ یکصدشت و چند نسخہ بدین خط پیرون شد و مندرگشت
روزی با جمیع غزلیان در گوشہ حاضر بود و شخصی تہمت نوشت
و این یکی بیت بضرب المثل نوشتہ بود کہ
من در وفا و عہد چنان کنستم کہ ز امانت دوست بدارم تیغ تر
و اتماس باقی این غزل کرد و دیوانہ را طلب داشتند ہر چہ طلبیدند
دیتر بدان رسپیدند و سبب آن بود کہ قدرت بر حفا و آل ازہر
مطلع غزل نہادہ بود و این یکی بیت از میانہ غزل بود یکی از

خلف او باشد و این تنه را با جا
خیزد و زبانی باشد که از پر تو
بارک شمع قوسه سه متر اف
مکن از فیض رسد است الله
مشترک که به عجم و طلف حیم
ارباب کرم که اگر پندیده و ط
بیکر آن آید این ک
که

تفاوتی نیست قدر بارش بیجا
دست میباید من نایب بیجا
کلمه بنده کردن نند فواج
نست یک کرم کلمات بیجا
و تو خوش نشانی بیجا
از انداز پریشان بیجا
شب زان توایم دلچسپ بیجا
دقیق دل بودای بیجا

بعضی بهت رساله نوشته بودند چنانچه پست و سری شد
سبب آنکه رساله مجلس نزل هم در اول اضافه کرده بودند
بنده این رساله از اول کتاب با خبر بود و داخل خط است
و مطبوعات کرد که در اول سخن خوش نمی نمود تا پست و دو
و باقی را انصرف نکرده و بحال خود گذاشت فخر است

فهرست غزلیات مسمیات

اول فخر بنام این دو آنا	ماه فروماند از جمال محمد
حرف	اللا ف
آن روی چمن که حسن پشیمان	اشب بکتر نند این طبعن می
ای نپس خرم با و صبا	اگر تو عاقلی از حال و دستان را
بشمارم گشتن بود عهد فلان	بر خیز تا کیو نیم این دلق از زانم

ماه در باره می خیزد ز من تبار
حرف الّا
آن که زان و بنا کس که روز است
ای بخت خدا آن بر لعل که گوشت
ای بخت ایسان خدیو است افت
این که تو داری قیامت سعادت
ان ماه و کلمه قدر قیامت
انم بزم و دین دوست تو
انم بزم و دین دوست تو
انم بزم و دین دوست تو
انم بزم و دین دوست تو

این که تو داری قیامت سعادت
ان ماه و کلمه قدر قیامت
انم بزم و دین دوست تو
انم بزم و دین دوست تو
انم بزم و دین دوست تو
انم بزم و دین دوست تو

چشمش بوی دودان لیم که بر خاک
 چشمش بوی شمشادها که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک

چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک

این باد بهار بوستان است	افسوس این دیده که روی تو نیست
اشب بر استی شب مار و زو	این بوی وح بر در آن حجی که
ای که کشی هیچ شکل حق با	از آن که میسر نشود صبر و حق
ای جان خردمندان کوی غم جو	بسایه ملک شود دست در جنت
بیمان خرم نام که جهان خرم	بوی گل و باغ مرغ بر خاست
بر من که صبحی زده خرم خور	بای سرو بوستانی در گل آفت
با خرد مندی خوبی با رسا و بیک	بیا که نوبت صلحت و دوستی
بخت جوان دارد آنکه با تو نیست	بنده و اراده مبر نه است
تا دستها که کنی در میان	تن آدمی شریف بجان آید
جست خوشتر بر از خواج	جانم اید و دست فدای تو
جان ندارد مهر که جانانیش	چونیت راه بروم آنکه

چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک
 چشمش بوی لعل که بر خاک

بازویت باش که منم افات
ببین خیمه باغستان
خودت که منم سرای
خودت که منم سرای
خودت که منم سرای
خودت که منم سرای

عشق در زیدم و عظم بلادت	و یاد من از فراق یار پست
کس نمی آید که باشد دل تو	کیست آن بخت خدا که پر یار
کس نمی آید که درین شهر قرار	کیست آنکس سر بوز تو و خاطر
کهن شود و همه کن ابر و ز کار	مشواید و ست که بعد از تو یار
میدار از ب شیرین عباد	متناهند و موزون حرکات
را خود با تو چیزی در میان	نشد یکش آنکس راوی پست
نه خود اندر جان نظیر تو	هر که خصم اندر و کند اند
هر که دلا رام دیدار تو را	هر کسی را توان کنست که صاحب

حرف الدال

پنجاه شکر است که کسانند	پنجاهی خداوند اقبال سر
با دلا و بوی عنبر آورد	بش رویت در آن صورت آورد

ان که درین خیمه بود پس کی یار
ان که درین خیمه بود پس کی یار
ان که درین خیمه بود پس کی یار
ان که درین خیمه بود پس کی یار

x

سپید
مراحت از تنگی پوشش خود
مراچه از روی او ای سنجار باد
نجدان از روی منم که روشن بپایان
نظر خواهی پندار منم از مویش باد

x

تاریخ غایت کز غایت از این تاریخ
 حقیقت غایت کز غایت از این تاریخ
 وقت جان بر وقت از این تاریخ
 بجز آب است بر وقت از این تاریخ
 شربت جفا شربت از این تاریخ
 شربت ام از این تاریخ
 یاران بود که صبر کند چو صبر از این تاریخ

نرسد وقت بهارم موسی صحرای بود کفتم روز بهاری پی هر که بر من آن تب عیار کرد منت میروم از غم و به روز بید هر که شیرینی فروشد شتر شتر هر که با غنچه مستی می رود یار با ما سو فایمی میکند	ما چار هر که صاحب روی می بود هر آن ناطق که منظوری ندارد هر که چهره می دوست دارد جان کرد هر که بی اوز ندکافی میکند هر که مجروح نباشد نشاند یار شب و دشمنی مبارک کرد یار باید که هر چه بایکند
---	---

حرف ا را

از همه باشد تحقیق کزیر آن کیست که میر و تحسیر بروانه نمی شکست از دور	ای صبر پای دار که پیکان باشد اندک آنک بوی گلزار بنگ میر سدا ز جوی چو رسید
--	---

مقبل از دهن جامه نماز
 بار کرم شب و روز توین روز
 بوی بهار آمد ببال ای بلبل توین
 حرف است
 ای که ملاک من خواهد بود من شکستش

چون بر آمد ماه روی از غلظت ام
 خفا کردی توکل دشمنان کوش
 را می کشیدم ایام از در کوش
 رفتی و غمی نداشتی و غم کوش
 ز بهار از دامن خندان کوش
 کردی از غمت بر او و خوش

از در آمدی من از در آمدی	بنا که با هم می دانم	بنی از نظر دست	بنا که با هم می دانم	بنا که با هم می دانم	بنا که با هم می دانم
کن که در دن پنهان	هر که نامهربان بود	یار می جوت کن که	بر خیز تا نقش	چشم بدست و	من ایستاده
حرف ایلم	الحمد لله که	از تو با صحت	امدی ده که	ای می ریش	
خداوندی	اگر دستم	امروز بار	آن دست		

از در آمدی من از در آمدی
بنا که با هم می دانم
بنی از نظر دست
بنا که با هم می دانم
بنا که با هم می دانم
بنا که با هم می دانم

در جیب کبریا که در غایت کمال است
در جیب کبریا که در غایت کمال است
در جیب کبریا که در غایت کمال است
در جیب کبریا که در غایت کمال است

شب دراز با صید صبح بدارم	عهد کردیم که پی دوست بدارم
غم زمانه خورم با فراق بکاشم	کمر تیغ برکش که جهان بکاشم
کرد و خسار جو ماست ضحاک میم	کر من ز محنتت بیدارم
مرا دو دیده براه و دو کون میم	ماه چنین که منم و جوش منم
من بهمان روز که روی تو دیدم	من چون تو بیدارم
من با تو نه مرد پنج بودم	من خود ای ساقی ازین تنم
مرا تا آخر عمر باشد میم	مرا در خلوت بروی خلق میم
من از تو صبر ندارم که پی تو شوم	ما امید از طاعت چشم از تو بدارم
ما همه چشمیم و تو نورای شوم	من از اینجا بلامت نروم
من پی مایه که باشم که خبردار شوم	تظار از مدعیان بر تو نمی دارم
نه از چشم حکایت کن از دردم	نه دست برسی بدارم

ببخیز که کبریا چه چنان
ببخیز که کبریا چه چنان
ببخیز که کبریا چه چنان
ببخیز که کبریا چه چنان

چشم که با دوست داری که در این
چشم که با دوست داری که در این
چشم که با دوست داری که در این
چشم که با دوست داری که در این

در وصف کبریا که در غایت کمال است
در وصف کبریا که در غایت کمال است
در وصف کبریا که در غایت کمال است
در وصف کبریا که در غایت کمال است

توانم در کمال بازی بزمین قتل و کشتن
 پیکره روی را که بود پاک و زنی
 هم از هوا کشتن که بری نماند بمانی
 اگر دلت ترک دلت بمانی
 این چه دقت است که این چنین می
 توانم در کمال بازی بزمین قتل و کشتن

من نتوانم عشق بخند و انداختن	نبایستی از اول عهد بستن
حرف صید بیابان عشق که تیر او	هر که بخویش برود و نبرد و بسوی او
حرف ان سرور است که چون خوش راه	استین بر روی شمشیر می آید
ای یار رخا کرده پیوند بزرگ	ای که ز دیده غایتی دل نشسته
چند با ساعد سیمین چونیداری	پر میرند ز مشرق شمع فلک زبانه

حرف الی

ای باد بادهای خوش تر از این	ای برق اگر بکوشی آن کمتری
ای ذات شریفه شخص روحانی	ای از بهشت جزو می از حقیقتی
ای که برد و پستان کندی	اگر حیات بخشی و گرم فلک می
اسوده خاطر کم که تو در خاطر منی	اگر تو پرده برین زلف و رخ می
ای سپهر و حدیقه معانی	ای حسن خط از دفتر اخلاقی پایی

چون بزمین می پسندد دلبری
 چون در آید از پای تو در کجای
 چون خوابانی بسازد راهی
 چون خوابانی بسازد راهی
 چون خوابانی بسازد راهی
 چون خوابانی بسازد راهی

خدا اسم اندر پایش افتاد کوی
 جبار عشق خار که در دایه کوی
 خدمت صاحب نظران می بر سر
 جبار عشق خار که در دایه کوی
 خدمت صاحب نظران می بر سر
 جبار عشق خار که در دایه کوی

نشد اینستم از او که نمی توانی
دی و عباد ای پیغمبر بوی
بیا که ساخته باشند که باطلی
کجای را وقت آن که دولتی
ای از کرمشتم که نبادی

[illegible]

یارا دقتی یکن امان فارسی
یا دیو ساری کی با یکدیگر در مشای
مکران دل غیر دو کوفت شای
مکران زهر و مالاکه نواری
مساحت کوهای سین که پلیدی
مکتب چشم تارون است
مکمل لری پاکیزی

ای که از سرودن قنوجا که است
 اگر او داند دست نامادی
 آنکه دل من جوگی درم جوکان
 این خدای بر جانست
 از آنکه جان منست که سر جانست
 این جانت منست خال من کیست
 حرف اب

یار گرفت ام جی تو ندیده کم	یاری است که ز نر قش نوش کی
میز غم نفس سرد بر امید کسی	

فهرست کتاب بیایع

الحمد لله رب العالمین علی	ای که انکار کنی عالم در شایز
باجوانی سرخوشتاین پیری	ساقی بد آن کوزه باخوشت
کمان سخت که داد الطیف بازو	کر ماه من بر آنکه از رخ نقاب
مشتاقی و جسوری از حد گذشت	من برین خوبی و زیبایی ندیدم
لا ابالی چکند دست و پای	طاقت و غط نباشد پس و ای

حرف اب	
اگر تو بر فلکی در میان کتاب	نهر از مومن مخلص از اعلیٰ کتاب

در اینج صحت درین حق و دیون
 دل که دیکم چو من خطی است
 خدایت جدایی با او

ای پیکر بی غش که در دامن است
 این مطربان کجاست که بر کشامد
 بیایا که ما با تو تا جوی هست
 با همه مردمانش کیست

چو دلبادی ای ساقی بی غش
 چو ترک دلبزن شاه بی شکست
 چو دلبش که در آفت
 چو دلبش که در آفت
 چو دلبش که در آفت
 چو دلبش که در آفت

دوست گزین خفته

بیا سحر حیدر پیاپی خدا را

تا تو با دغبت بر دل بهوش می آید
ما قدر کشیدیم ایضا در پیش ما

ده که گریه با دغبت زوی با دغبت زای

ای که دوست می بیند دوست
آن که بگویند نمی رسد در دل
دیر آمدی ای نگار من
هر مست در آمد از دم و دین

عجب یاران و دوستان است
که صبر دل از زوایت و زینت
چو خواجگان که با را با تو دوستی نیست
حرف ادا

بازت ندانم از سر جان
توان که دل از زوایت تو بکیند
کاروان میبرد و دو بار سفر میزند
آنگاه بپشتن از غایب دارد

سرو قدی میباید بجای
سرو ایستاده به چو نور بجای
بشی و شمع و کونیه و زیبایی
کلفت آن بای صنم یا ماه یاری
کس ازین نمک ندارد که تو ای غلام
که دست تشنه میگیرد و با پی
کرم راحت رسانی و کرکزی
مشتاق تو ام با همه جور خیالی
نشیده ام که ما میسر نکند
هر که ز حسد بنزدم بر جنبی مالی

زنده پی دوست خفته در طری
سخت ز پیاپی می پیکر
سر آن ندارد مشک بر این پایی
عشق خوبان در جهان هرگز نبوی
کس نکند دست در دم تا تو بخاطر
که برود و هر قدم در ره دوستی
که درون سوخته با تو بر آیدنی
که میسوزد اگر شاهد درویشی
مداغم از من خسته بگره بخی
معه عمر بر ندارم از این خاموشی

تم العزیز لکنا بالمستی عبد الله

دلخیزال تاز و سحرهای میلا
دوخت شربانست و کوی شای

سابقه که در هیچ صحنه
عشق نماند که بر لب
شماره زنی که در میان
هر یک شکی در میان
روایت کرد که
من آن بیخوش را که
مادری که در میان
من آن که در میان
ما که این چنین است
میرودم در هر صحنه
من این طبع که

سر و بلند بین که در وقت میگذرد	سعدی اینک قدم رفت و باز آمد
کران مراد بی درکن را باشد	هر احوال زوی وی این کار کرد
تا دراز عالم توجیه کسی نپذیرد	هر لحظه در بر دم دل را انداختن
دل بر کوفتی از بر دم دوست کبر	درین شهر غم و درین ملک فخر
نظر درین مدار من ای منظور	نزد دست ترا بشد در پیش
ولی که دید که غایت است ازین	هر که بایا را شد که زود بگذشت

حرف اللام

جزای آنکه گفتیم شکر و روزی	عمر تا در سینه پنهان شد و مراد دل
----------------------------	-----------------------------------

حرف المیم

آن ز رویت که در صحنه عالم	بر که در منظر تو سیرانم
بر سر آنم که بای صبر و استقامت	چون من بنشینم خستین این یکدم

وقت ما تو رفتی خیالت از نظم
بکن چو آنکه خواهی چو بر من
نشان بخشد بدست و طاعت
حرف الواو

ای جم شود تو زیب و جادو
راستی که بگویم به روی ماهان
ای که چون این حرف را
ای که شکر خوار بر ما انداخت
ای که حسن چون تو تنای ما انداخت
حرف ای

که از خجای تو در عالم باز دارد
بیل بین کان سپرد و بالای کن
خفاشین
دست بجان نیریز تا بوفاش
صلح با غریب غیبت داشت
خفاشیم
سجاک ای غریب که
باز دارد

فهرست کتاب غایات قدیم

ای بار نگر نیکو دل در محبت	با فراق چند سازم که شایم
چرا طیفست قیام قدحی در دوا	چو ابر زلف تو پیرم قرم

بخت بد و شومین رخسار دارم
 تو پندار کنین در جلالت بوم
 خرابان از دم بزرگات زبانی
 و کم خستیان از دم بد و غمی
 زج سعادت من کنم تو را دمی

کوه خلق بر ایند که عاشق شوم	شم این پی تو که پروا نیاشام
منم یارب منم دولتی روی بیم	یک روز بسید ای زلف تو بیم

الواو	البت
بیا که در غم عشقت مشوشم پی تو	ای صورتت ز کوه مهر معنی جزینه

حرف ابی

ای و لوله عشق تو بر سر کوی	ای باد که بر خاک درد و کشتی
جرم رفت که با منجی کی	سجایت از طرفت یا تو نجوی

تمام شد قدرت و او بین
والحمد لله رب العالمین
اولاً و آخراً

سلطان کند بکبر سبزه دار
در قفسه قفسه زندان درختین
چیت اگر بدیده زنده دار
من جیش این شواغم زردگار
ای خد که به سینه سپار
ای خد که در دولی شد آرا

حسن و شکر درین حشر باد	اینها همه کمال محمد
این چه چرا به جت زدوی	بو که بوشی کند ملاک
مخوین چرا به ملاک که پیر	تا به هر چه به بر حال محمد
شاید اگر آتش به آتش	پش و ابروی جان مال
چشم را تا خواب دید جانش	خواب بیکه و اخیال
سعدی اگر عاشقی کنی روحا	هر محمد بر است و آل محمد

و

آن روی پن کو حسن پوشیدار	و ان دلم لطف و دانه و طالع
من سرور و تاب نشیدم در کرب	بروق آتش ندیدم کلاه
کو صدوقی چنین قیامت برآورد	فاسق نه از عس و بکو که گناه
بروف شید دام کی بجای اسیر ماند	این یوغیت بر رخ آورده

و

ایست بیکه زینتین طبعی کام را
ایست بیکه زینتین طبعی کام را
ایست بیکه زینتین طبعی کام را
ایست بیکه زینتین طبعی کام را

دست و پا بستن را از دست
 دست و پا بستن را از دست
 دست و پا بستن را از دست
 دست و پا بستن را از دست

دست و پا بستن را از دست
 دست و پا بستن را از دست
 دست و پا بستن را از دست
 دست و پا بستن را از دست

کربای برزقم می شریف و صمیم چون بست نیک انجام با بام بکشی سدی علم شد و حجاب جان منی	خرمی و افروندان خدایان بگذار تا جان میوه بکوی فرجام ماست برستی بکشی بکشی این
--	--

و

ای نفس حرم باد صبا قافله شب به شندی بر سر خمت سوز از خرت	از برای آینه مرصع مرغ سلیمان جبره در سپا یا هستی میرود و اندر رضا
از در صبح آمده یا خلا بار و کرکس کوی دو کور می پیش غافلان	بگذری ای یک نسیم صبا یا قدم غم دوم بار جا چند کند صورت چنان
آن سوله ادای چنان و عهد نیک نکردی که نکردی و	نیک نکردی که نکردی و نیک نکردی که نکردی و نیک نکردی که نکردی و

از تو فغانی ز حال وستان یار
 زار و آینه وین جان غلغله
 چنان کند که جودت نشانی

از تو فغانی ز حال وستان یار
 زار و آینه وین جان غلغله
 چنان کند که جودت نشانی

<p>کوه بکینم نیات که خواست دست را در وقت درود کوهستان خنجر دروغ اندودان دور است از آن کجاست که در کین از زلف و سنان جنایت از زلف تو که است رنجد و چار</p>	
یغای سپرد بنده تیا و برایت	هر آنکه کنی ما رسد و با لارا
شاهی که در اوصاف حسن تو گریش	بجان منی هزار و ریا که یار
گرفت در رخ برپا نظر حلا	خطا بود که نه پست روی نام
بدستی که اگر ز بهر شد از دست	جنان صدق اراءت خرم
که همت و اسق کند با دانه	عزیز من که نه پست روی نام
که تهم تشه را از خرمی و نه	نگاه کنی آب چشم دار
که تهم تشه را از خرمی و نه	جود و شمی و نه ایران
که تهم تشه را از خرمی و نه	که آخونی بود چشمتان
<p>اصول</p>	
دشنامم شکستن بود عهد و وفا	انده تو در امرش من
بیت عشق دار و دم صدق از	ست عیدی که نقل کند با
<p>دشنامم شکستن بود عهد و وفا بیت عشق دار و دم صدق از</p>	

x

مکتبہ سرمدیان اراؤت داری ہے
پکڑی پست کہ کوئی بود این پیکر را

دوست بیدارم من این ناله‌کننده را
 به گوش خود که بجا نماند
 به گوش خود که بجا نماند
 به گوش خود که بجا نماند

کائنات صفت
دو که کرم با دو چشم و ده کلک و ده
تاج و کلاه و کلاه و کلاه و کلاه
کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم

کامیاب از ناکامی چیدن جاده
پوزستان صحرای طالب نوروز را
غافلان خوش چین از بزمی غافل
این لالتیست خروشان

در بیان از برای حاجت خیر است
و در بیان از برای حاجت خیر است

چنگداری که عاجز شود و چرا
 عاشق آفت که بر بدیده منند بکار
 سرخ زار که در بای تو ز رزم جان
 تا به خلق چه پستد کارستان
 تا که چنگ نکو بدین چیران
 سودا وید نباید که بر بیدستان
 کش بکار بر سو پس آن دین
 که است که حاصل کن این داران
 غایت جل و دشت رسد از آن
 غور ز نخل چو اندیش که نطفان

چگونه بنده بگویم که در وقت فراغت
سر و پای کان ابروی که تیر
دست من گیر که چای که از احد بگذشت
کاشکی برده و براندازی آن
همه را دید و اوصاف تو خیر آن
لیکن آن نفس که در روی تو
چشم بگویم در حال بگویم طلب
کشم بگویم در حال بگویم طلب
چرا با سعد حسین بفضل الهی
سعدی از زلف خلق شریک

29

در دهر حرم غم بزم باطل است
بهر جان نوزد کینه را
بهر کس طعنه نوزد کینه را
بهر کس طعنه نوزد کینه را

در دهر حرم غم بزم باطل است بهر جان نوزد کینه را بهر کس طعنه نوزد کینه را بهر کس طعنه نوزد کینه را	در دهر حرم غم بزم باطل است بهر جان نوزد کینه را بهر کس طعنه نوزد کینه را بهر کس طعنه نوزد کینه را
--	--

در دهر حرم غم بزم باطل است
بهر جان نوزد کینه را
بهر کس طعنه نوزد کینه را
بهر کس طعنه نوزد کینه را

در دهر حرم غم بزم باطل است
بهر جان نوزد کینه را
بهر کس طعنه نوزد کینه را
بهر کس طعنه نوزد کینه را

<p>بر بزم کوی قافله مستی سوی زلفین مستی در بزم کوی قافله مستی سوی زلفین مستی</p>		
<p>و تو در ایام بیان افشاده امروز حال لغوه ام با کجاری که پوفا می بودی بر غوغا دینا میدارد و شب از دست مان سعدی جوش می پری تو کیک</p>	<p>اکون مان ند آسم در بای ز که کجاست یکم کرده ام عفا کان کافوا حدایکندین سکلا آواز مطرب در دم رقت بودا من میروم ای بی بصر او یکتلا</p>	
<p>شب فراق تو اسم و راج و سب ز دست عشق دیوانه علقان گش بر پهنی دست از ترنج چین جان کوفتی برقی نواد ترا آن وقت کجای عدا لقا</p>		<p>گوش دراز بود و خوابگاه که استمال نماند شکسار روا بود که کلامت کجای و کز دل برود و پیر بای میو قیامت سرو بلند بالارا</p>

دشمن دل بردی پهنی
عین طرب آوردی بر لاله
کوه دنیایی را از پیری کل
بیا دلت دم و ز یاد زنت
ای طرب دانه ای طرب تو تر لب
دی سوز تو در سر کوی نو تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا
معد تو در لب شمع تو در جاسنا

<p>بدون آن نماند که در این دنیا بود بدون آن نماند که در این دنیا بود</p>	<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>	<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>
<p>چون عشق در دلم شد پیاپی ماتری که با ششم از جلد فریاد بوی که بر باد شد پیش هر یک یکم که در دلم شد دورا</p>	<p>که در دلم شد پیاپی ماتری که در دلم شد اکثری که در دلم شد که در دلم شد</p>	<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>
<p>ای جان اهل دل که تواند کرد آزاد که نفس از بند و طاعت ما جلد ششم در دلم شد در دلم شد ششم در دلم کام در میان جانی و از دلم شد در دلم شد ششم در دلم</p>	<p>دستی در دلم شد که در دلم شد تا جلد ششم در دلم شد از دلم شد ششم در دلم چون دیگران در دلم شد امید روز وصل دل خلقی</p>	<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>
<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>	<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>	<p>این خدای تعالی که در این دنیا بود این خدای تعالی که در این دنیا بود</p>

در

نی در ذات غزلت
چون بود در غزلت
دانی دولت چو در غزلت
کسی با دین
دین چو غزلت بود که غزلت
دین چو غزلت بود که غزلت

دین چو غزلت بود که غزلت
دین چو غزلت بود که غزلت
دین چو غزلت بود که غزلت
دین چو غزلت بود که غزلت
دین چو غزلت بود که غزلت

کلان حال غزلت
کلان حال غزلت
کلان حال غزلت
کلان حال غزلت
کلان حال غزلت

پادشاهان تابش روت
سعدی که در پیش خدای
تاییدش فی جلال
کوشش خرد و بایر چون رسا

در

آن نه زلفت و بنا کوش
آن دامن نیست که در و هم
آتش روی تو زین کوه که در
آتش نیست که عاشق شود و
جنش سرو و بیداری که با
مکس لب و این میل باشد که در
خواهم اندر طلبت عریایان
هر نفسی سیج اردو من هر دم

هر نفسی سیج اردو من هر دم
هر نفسی سیج اردو من هر دم
هر نفسی سیج اردو من هر دم
هر نفسی سیج اردو من هر دم
هر نفسی سیج اردو من هر دم

این کوته‌ای قیامت است
وان بنیسم که برینست کربان
هر که شای روی چو نثار است
روی پر کوشش بر طاعت
عیند با نون غافل از نثار است
هر ششی که در هزار نثار است
این عروفتش کیست کیست قیامت
چشمه ساز که بر جبال از نثار است
عزم چکش بل کشت و کشت
اهل چنین در تو خیزد قیامت
سر روی در حساب کجاست قیامت

ای آتش آسایش و خندید است	کوی از سر جهان بر روی لطف
ای صورت رنهای خطای نیکویی	وی قطره باران بهاری بطن
هر ملک وجودی که بشوخی بگریه	سلطان حیات نشانه ی خدا
ای سر و امان که زری از دست	وی در نشان نظری از سر کمر
گویند وری کن از بایر بر سر	در هر عادت کند به دست
باقدر تو زیاده بود سر و نوبت	باری تو نیست که نود و نه باها
آزاد که دلارام و درو غش	باید که ز کوشش نبود هیچ غایت
خنده سوز و شن بند طاعت	تا بر کیکی دست پاید نصیحت
ای دل هم پس روی لاویز طاعت	بکند از که روی بکشد بطن
سعدی جگر مازش روی تن قیامت	در یاد و در جان بود و مول غایت

چون دلیلی ز ما روی سبک
چون نوبتی سعادتی سبک
دل

آن نامه دوش در حساب
یا در عادت در حساب
آن دهم با برادران و لبند
چون دلیلی ز ما روی سبک
ای کشته مهر و دهم درین
چون دلیلی ز ما روی سبک
ای کشته مهر و دهم درین
چون دلیلی ز ما روی سبک
ای کشته مهر و دهم درین

ایمان را در دل نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /

درجه تو بزرگست و اوجیریم	کریم تو ایرو و اکیسیرم
دلدارای و دستان تو را	درجه تو غنی و ما شیرم
زادگاه تو در بر جبار	سیدان تو سرگذشت یارا
جسمی و هزار قطره آبست	بارای که از غم تو مارا
از آرزو به بندگیست کورم	ای اروی و ای بیک پرورم
خدا ای که جان منی صراحت	دانی که من از تو بگریزم
دل به یک است بجای	ای روی تو از سر است با
دین آتش و دل به جای است	کشم بر غم آتش آس
سبک گشت بر تو	ای سپرد و دان کلین
شبهای چنین نه وقت خرا	بستان و بدو بگو و بشنو
خود سیر نشوی زورم	ای که پس از کرم بی نرم

ای که در دل تو نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /

ای که در دل تو نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /

ای که در دل تو نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /
 بخت تو را در دست نهادی / بخت تو را در دست نهادی /

<p>کسوت نیاید بخت کمال شیرین شود و الا طرب کمال کسوت شرفی دارد هم بخت کمال باشد که کسوت را بشکند و در آن</p>	
با نادم در عهد باش برکت کسوت جز بخت کردن بود سعدی خیال پیدا پستی اصل زینار این امید دار است که	دین دم که نیرنگ زلفت دو دگر مستون در بوی جگر بود جز بخت و وصل هنوزت محدود هیات این خیال کمال که
<p>و</p>	
مقام خبر کوی کسی افتاد جز بارب ایند بختان جن هزارام بکوی نفس با کس های بند عقل جگر کند کس عیب هوس با حسن نمکند سعدیا حال برآینده کوی آن	که در بار دران کوی بی افتاد که هموار شد از شما نفسی افتاد کار با بخت برآستی افتاد اینکین است که روی کسی افتاد کسرا کن که بدام هوی افتاد که عیب و کجای کسی افتاد
<p>و</p>	
<p>این قوی را در بختانی به شمار داد اینکه صورت آدم کجای را کرد</p>	

کسوت شرفی دارد هم بخت کمال
باشد که کسوت را بشکند و در آن
کسوت شرفی دارد هم بخت کمال
باشد که کسوت را بشکند و در آن

دین دم که نیرنگ زلفت دو دگر
مستون در بوی جگر بود
جز بخت و وصل هنوزت محدود
هیات این خیال کمال که

و

این خط میث از آن پادشاه
 این خط میث از آن پادشاه
 این خط میث از آن پادشاه

از ساق پادشاه پادشاه
 از ساق پادشاه پادشاه
 از ساق پادشاه پادشاه

این خط میث از آن پادشاه
 این خط میث از آن پادشاه
 این خط میث از آن پادشاه

آن بری که خلق سنان چو کوه
 عود سینه زهر ناکل میدک در پست
 کیه نظرای ساربان در کاران
 تارما باش در پیش شای او
 من و کو در خانه تیشتم ایرو در
 کرمانجا رنظر دافزیش میک
 و ده که کرمین باز نیم روی در
 انچه برین میرود در بندت ای کام
 فی که ناله می در حق از او کان
 تانه بداری که بعد از خیم اکو تو
 سعدیا که حق داری نهال از جویا

بازی نیم که در عالم بدیدار آمد
 درستان یاکار دران میک
 که عیانی مید در اینک خیرا آمد
 سر جانی نیم شمشیر ویرا آمد
 خالصان ساعت که کوی کل یازا
 من نیمیکم که جسم از جبر این کار
 حرد و بی که در عالم دگر بار آمد
 با کچی که کیم که در بندت ای کام
 ران جانی که کوی در نیم سار
 به خست خایم و اندر جیم سار
 تاجان بود پت جریار با یار آمد

این خط میث از آن پادشاه
 این خط میث از آن پادشاه
 این خط میث از آن پادشاه

این خاندان که از پیشین است
 در راه ما خود را گشت نهادند
 یا خود را از زمین کوهی مالک کردند
 یا از آن دودمان خود را در راه ما
 که از آن دودمان خود را در راه ما
 یا از آن دودمان خود را در راه ما

چشم که در سر و اندام گشت	هر که باشد ازین جهانم خیزد
تا خاطر من آن کوشش بود	کون نم عذبت و کوشش هم
تا جگر خوش چین بود با جگر	ای دشت بسیار بود وین و کبر
حالم عیشم سگدلان چشم نوت	دور از تو در جهانم خیزد
هر جا که میرود متعلق گشت	عاشق کویش تواند گشت
باینان کجاست کاد و دانه	هر رتبه و هر رتبه ای کاد
کان شاه بزراد دل شایان	بازان شاه احدا بدین شکار

دور از آن دودمان خود را در راه ما
 یا از آن دودمان خود را در راه ما
 یا از آن دودمان خود را در راه ما

دین که از کانی از آن جوی بود	این با دودمان خود را از آن جوی بود
وی فرخ آتشنا که از آن جوی بود	ای دودمان که از آن جوی بود
یا کاد و دانه از آن جوی بود	بوی دشت میکند از آن جوی بود

دور از آن دودمان خود را در راه ما
 یا از آن دودمان خود را در راه ما
 یا از آن دودمان خود را در راه ما

این با دودمان خود را از آن جوی بود
 یا کاد و دانه از آن جوی بود
 یا کاد و دانه از آن جوی بود

۳۶۳

خداوند پادشاه کعبه
 از چو کعبه شایسته
 از چو کعبه شایسته
 از چو کعبه شایسته

خلق را سپار باید بود از کار خرم
 نو که در گام بر خیزد و دل
 پدلا مزاج که دم لاجرم بی دل
 ای نسیم صبح که باز آفتاب کند
 بار بار روی ز برش بی پروا
 مازان اندر کشیدم از حدت حلق
 قادی بر هر چه نجات از آزار
 درستان کو نیدمدی خیر هر اوزار

آزاد که میرفت و صبر و عبادت
 چون دوست که شوی چو غم از کین
 باید که به بند و کمر خدمت و عبادت
 که طبع طاعت زن و شوهر

دین عیسی که وقت یکدم گشت
 قصه دل می نویسد صاحب کین
 آن کینه را این عورت بخین
 آفرین خانی بران حضرت که آرا
 و رخ و کانی کی گیم بر آرد آرا
 که حدیث است بیا درت عبادت

یکی خوان که وقت توان کرد
 با کشت ایام بیادنی عبادت
 دل دوست غم شد و عبادت
 باین دوستی غم از کین عبادت

ای جان تو زندان کجاست
 ای جان تو زندان کجاست
 ای جان تو زندان کجاست
 ای جان تو زندان کجاست

[illegible]

در آن ایام که
 ششمین خدمت را در
 فادری که خدمت
 در آن ایام که
 ششمین خدمت را در

اودا ترافان من بجز
آتش که بزرگیک بود
نایاب در دنا که
سکینه طاف رای نایاب
از دست که خبر ندارد
آسوده که بوی کار و پست

ایضا

عجبانم که جهان از من تدل کرده و کندگان	عجبانم که جهان از من صبح
بجز در سر سودی ای بی آوازم با رایت پی هم در و درانم	ز ملکات مسلم ز ملک حاصل جلالت بخورم ز هر که سادستان
حکمت آن زخم که هر طایفه را دردم سایا یاد دهنده و آن کن	رقم خنیم اگر بنفشه دیشب غم دشت وی عارفه و شاد
دل توی دار که بنیای تو حکم کر بین در سو رایت می خاند	سایا که بکشد نیل خاند باشی و کدایی بر پایست

بوی گل و بوی گل مرغ و بوی گل مرغ
ایام شاد و روزهای

هکلی بیان خوش پیش کشته
برین کوی صحرای نام و نوا